AÑO VIII — Núm. 2521 Buenos Aires, Sábado, 19 de Marzo de 1921 PORTE PAGO

2.a edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib
Talleres 6590 A[illegible]
Administración . . . [illegible] Lib
Coop. Telefónica . . . 2832 Cen

Contra el peludismo prepotente

Tentativa de amordazar a los diputados frustrada por unánime decisión de la cámara. Honrosa actitud del presidente Goyeneche. Antecedentes del episodio de ayer. Colazos del discurso de Villafañe

El presidente de la Cámara, señor Goyeneche, promovió ayer una cuestión de confianza a su presidencia, que envuelve al mismo tiempo una afirmación de las altas prerrogativas de la Cámara. El pronunciamiento ha sido tan unánime que los agentes del Peludo en el Congreso se guardarán muy bien en lo sucesivo de intentar las inicuas maniobras obstruccionistas que tienden sólo a impedir que el país se entere por la voz de sus representantes, de los escandalosos procedimientos políticos, administrativos y financieros del gobierno ejemplar.

El pronunciamiento de ayer, que si honra al señor Goyeneche, honra por igual a la Cámara es la consecuencia de un breve proceso de extorsión consumado por el peludismo, alarmado por la ventilación de los hechos delictuosos que ocupan el comentario público, e impotentes para replicar a los diputados independientes.

Hagamos historia.

En la sesión del viernes 11, el diputado Agüero Vera, producto peludista neto, que como su colega Ferreyra y otros, sirvió incondicionalmente a los atropellos y depredaciones organizados por el Peludo a las provincias, hizo moción de sesionar diariamente y de ocuparse del presupuesto con exclusión de todo otro asunto. La moción fué observada, como se comprenderá, por varios diputados que pidieron aclaración y dejaron constancia de que la Cámara no podía renunciar en una resolución así a sus facultades propias de control y discusión de los asuntos públicos.

El diputado Ferreyra, que tan buenos servicios prestó a las arbitrariedades de todo orden de la intervención de Monseñor Vaiviene en Buenos Aires, se apresuró a precisar el alcance de la moción hecha por su congénere riojano.

—Es bueno — dijo — que nos dediquemos al presupuesto con exclusión de cualquier cuestión política. Queremos evitar, — añadió — los proyectos de resolución que a veces nos demandan cuatro horas en su consideración.

Desde luego, no eran las horas lo que preocupaba a estos oficiosos favorecedores de la administración peludista, sino el carácter de los proyectos de resolución. Son las investigaciones, los asuntos de las provincias San Juan y Salta, lo que interesa a estos visibles mandaderos del Peludo.

Se aprobó la moción con las reservas lógicas sobre las facultades de la Cámara.

El grupo peludista se puso a vigilar el cumplimiento de la resolución, procurando imponer silencio a los diputados que promovían cuestiones ajenas al presupuesto.

Así fué que cuando el diputado Villafañe se dispuso a pronunciar su gran discurso contra las demasías personalistas del Peludo, se vió al grupo de incondicionales nervioso por impedirle la palabra, dando la nota un tal Aramburu, oscuro diputado de San Nicolás.

Goyeneche concedió la palabra a Villafañe. No podía negársela, teniendo el consentimiento de la Cámara, pero el peludismo pretendería servirse del presidente para colocar una mordaza al valiente y talentoso diputado por Jujuy.

Tuvo el grupo irigoyenista que resignarse a los rezongos y se tragó la furibunda filípica sin chistar. ¡No se atrevieron a decir una palabra! Por otra parte, aquella era irreplicable.

Quisieron malograr la moción de integrar la comisión de negocios constitucionales, hecha por Villafañe al terminar su discurso, pero no pudieron, porque la decidida acción de los diputados opositores lo evitó hábilmente.

La presidencia seguía fielmente el desarrollo de los debates observando la estricta imparcialidad habitual, hasta que se aprobó aquella moción.

Pero el discurso es un terrible brulote, una verdadera punta de fuego aplicada al Peludo engreído e ignorante. Todavía se está rascando.

El diario oficial reflejó inmediatamente la fobia del Peludo mandón y prepotente. Calumnió a Villafañe, atribuyéndole despecho por no haber conseguido una senaduría, impostura tanto más grosera, cuando todo el mundo sabe que no habrá senaturía disponible en Jujuy hasta 1922. Mas no conforme con esta canallesca venganza, la dió luego contra Goyeneche, diciendo que en su carácter de presidente de la Cámara no debió haber permitido a Villafañe pronunciar su discurso.

Injusticia manifiesta, porque el proceder de Goyeneche fué correctísimo y además una censura tendenciosa y prepotente, desde que supone un servilismo muy lejos de abrigarse en el libre espíritu del digno diputado que preside la Cámara.

La extorsión del grupo peludista volvió a exteriorizarse ayer.

Dickmann hizo indicación de que la Cámara considerara de inmediato el asunto monetario. Saltó Fernández, el bedel incurable, (que nunca habla ni ilustra los debates, ni aporta una sola idea, sino que vota simplemente y molesta a sus colegas con sus exigencias pueriles relacionadas con quórum) haciendo moción de pasar a la orden del día.

Fué rechazada.

Estaba hablando Peña cuando del Valle interrumpió para preguntar a la presidencia que estaba en discusión.

Es evidente que la pregunta envolvía un reproche y Goyeneche lo recogió inmediatamente contestando con energía y promoviendo luego el voto de confianza que la Cámara le tributó ampliamente en los términos que refiere la crónica de hoy, por declaración expresa de los representantes de los tres sectores.

El peludismo ha recibido así un golpe violento. Sus insolencias y agachadas llevan en el pronunciamiento de ayer una ruda lección y es seguro que no osarán sus agentes de la Cámara extorsionar a los diputados libres, que en esta hora desdichada para la República se esfuerzan por mantener enhiesta la dignidad ciudadana y el decoro de las instituciones.

El engreído mandón de la Casa Rosada se notificará de que no puede seguir manoseando a los hombres y de que detrás de Villafañe, Caracoche, Arbedo, Taboada, Ferrarotti y otros diputados radicales y de los valientes opositores que son su pesadilla se halla el diputado Goyeneche, en su alta investidura de presidente de la Cámara, sustentando con indeclinable integridad los fueros del cuerpo y el precioso derecho de hablar, fundamento de la democracia.

La revolución como Saturno..

LOS MARINEROS DE CRONSTADT

Los marineros de Cronstadt eran los hijos predilectos de la Revolución. Ellos se rebelaron contra Kerensky. Ellos entregaron el poder, — todo el poder de todas las Rusias, — en la fuerte mano, cerrada como un puño, de Nicolás Bladimir Lenín, el buen tirano de la Revolución.

Nicolás Lenín

Bien pronto los cañones de Cronstadt impusieron su voz categórica a Petrogrado, y por lo tanto a la Rusia entera.

Fueron la aristocracia de la naciente sociedad. Se les veía por la calle de Petrogrado, en grupos alegres, hacia los clubs abandonados por la aristocracia desalojada. Eran los "niños bien" del mundo nuevo, los dandys de la elegancia comunista. Alguien los vió "maquillados", rizados y pintados beber el champaña de las bodegas y jugar en los clubs de los desprestigiados pueblos de la nueva era.

Pero bien pronto resultaron unos señores molestos. Los teóricos de la Revolución idearon la manera de aniquilar a los prácticos del comunismo.



Trotsky, comisario de la Gu[erra], bajo cuya dirección fueron arrasadas las fortificaciones de Cronstadt.

Y ayer, la Revolución, como Saturno, se ha tragado a sus mejores hijos.

Sección Grau-Miau

A este felino se le acaba de aparecer la viuda en su propia casa, es decir, en 25 de Mayo. Véamos cómo le arreglan el estofado:

"25 de Mayo, marzo 18. — En su última reunión, el comité radical resolvió desaprobar la actitud del señor Emilio N. Grau, por haber aceptado el ministerio de Hacienda del gobierno del doctor Crotto, a quien se descalificó como radical el año pasado. Esta desaprobación será sometida a una convención que se realizará oportunamente.

En el manifiesto publicado por dicho comité, se expresa que el mismo señor Grau fué quien redactó la nota de adhesión que se envió al comité de la provincia, cuando éste descalificó al gobernador Crotto".

La papita que antecede la desglosamos de las columnas de un difundido colega radicalizante. Como se ve... ¡pura uva!

Los frutos de la restauración

En La Plata como en todos los ámbitos del país las cosas marchan tan derechas como las miras de Torterolo Gómez.

Una patota, que mucho se parece a un comité peludista, se reparte a la marchanta cátedras y puestos administrativos de la universidad que ginetea don Carlos Melo.

Ahora que los "renovadores" se han repartido los principales puestos, quieren también la presidencia para su principal consejero el hebreo Korn y por esto le sale cruce el turco de Villa Devoto don Saúl, que deja a un lado las cajas de su "barato, lajítimo" y le da un ejemplo a Sardetti de no entregarse incondicionalmente.

La patota ampara a Saúl, mientras la inmensa mayoría del alumnado protesta del estado anárquico en que viven todas las facultades alteradas de don Carlos.

Dos años lleva este estado de cosas y aún nos faltan veintidós meses para vernos libres de los causantes de tantos males.

El poder ejecutivo no interviene porque allí no hay nada que salaberriar en grande, los puchos son para los juntadores, idem y la universidad de La Plata para los restauradores de nuevo cuño.

¿Qué hace el pitecantropus de Salinas?

Engorda física y pecuniariamente. Su invernada es descollante y su obra demoledora, igual.

El que venga atrás, que me siga — dice Salinas — Yo me lavo las manos como Platón y en la misma acequia que von Molinari. Los dos somos grandes demoledores. Ya puede apreciarlo don Carlos Melo y en consecuencia hacer su testamento ológrafo.

"El hijo de papà"

O sea Pepito Evaristo Uriburu. Hijo del que fuera dignísimo primer mandatario argentino, y pare usted de contar.

Este Mucho Pepito y Poco Uriburu, suena como candidato a la legación argentina en Londres, vacante desde hace rato. Y alguien preguntará: ¿de dónde sale Pepito? ¿Qué antecedentes tiene para aspirar a tan elevado cargo?.... Un momento, señores. Vamos por partes.

1o. Pepito es "el hijo de papá", y "minga de piú". Vive de reflejo, pues.

2o. Muy elegante, ojos azules, muy perfumado y bastante Andrés Bello. Estudió en el colegio del Salvador. Luego pasó a la facultad de derecho, de la cual egresó sin dar mayores pruebas de "patéticas mentalidades".

3o. No ejerce la abogacía porque tiene platita de sobra. Pepito anda por los cuarenta y tantos abriles. Todo un figurín.

4o. Pepito político resultó un "fiasco"... Chianti. Un vulgar Tito de Bary. Militó en la finada Unión Cívica de Udaondo. Fué candidato a diputado nacional. En las asambleas parroquiales no se destacó como orador de rango. Después.... después, evolucionó y se hizo peludista incondicional. De ahí, el premio en puerta.

5o. Pepito es muy posible que nos represente en Londres, dado que a las simpatías que por él profesa el Peludo, se unen las de Asnorio, otro de los que fueron componentes de la extinta U. C. de Udaondo.

¡Ciao, Pepito!

Demostración

Se realizó anoche en el local del del Club Atlético Harrods, en Rivadavia, un banquete en honor de los señores J. Federico Vitalo y Julio González Aramburu, con motivo de sus recientes promociones a 1o. y 2o. jefes, [illegible] de Harrods.

La fiesta obtuvo el más franco éxito, desarrollándose en un ambiente de verdadera amistad, durante la cual hicieron uso de la palabra algunos amigos de los obsequiados, quienes a su vez, agradecieron con oportunas palabras esta espontánea demostración.

La chirinada salteña

Complicidad de la intervención tucumana, en el conato de revolución saravista. — Entrevista misteriosa en el Savoy Hotel entre el interventor Alvarez de Toledo, un general de la Nación y delegados de Saravia

Los acontecimientos salteños que han sido tan comentados en toda la República entera, han tenido un génesis extraordinario que acredita cuán ciertas eran las sospechas del gobernador Castellanos sobre intromisiones presidenciales en la política salteña, tendientes a provocar un conflicto grave que pudiera fundamentar así, lo que llamaríamos "casus belli" político, es decir, la intervención tan deseada por las fracciones peludistas que responden directamente a Saravia y en el fondo al Peludo.

La mano secreta que ha manejado toda la intriga salteña ha sido el interventor Alvarez de Toledo. Este señor tuvo el atrevimiento de enviar a Salta a un enviado secreto, con el objeto de entrevistarse con los que manejan los títeres de la política saravista.

Se convino allí, en esas conferencias secretas, la oportunidad de realizar un levantamiento sedicioso, sea cual fuere su resultado para turbar la situación salteña y hacer oportunamente un nuevo malón federal.

No defenderemos a Castellanos, pues él, a fuer de radical, ha cometido bastantes barrabasadas que le hacen bien digno de ser miembro de ese partido, pero, también hay que reconocer con toda sinceridad que sus adversarios que responden a Saravia son mucho peores aún.

Castellanos ha hecho añicos la constitución salteña, jugando con todos los poderes y garantías; en cambio los saravistas han querido anarquizar por completo la provincia entera para hacerla caer en su poder y continuar así los desórdenes cometidos en los breves interinatos en que dejó el poder Castellanos; para muestra vale el botón de las cincuenta leguas fiscales...

La connivencia de Alvarez de Toledo en la chirinada salteña, se demuestra por otros datos, además del envío de un enviado secreto suyo a Salta. Así junto con Saravia celebró muchas conferencias en el Hotel Savoy de Tucumán, donde se alojó el propio Saravia el 25 de diciembre del año pasado y donde residen los principales funcionarios de la intervención.

Débese hacer notar otro hecho sintomático: el general Cornell estuvo también en el Savoy Hotel.



El "trust" del tabaco de los "43"

El concurso organizado por el "trust" del "43". Las autoridades deben intervenir a fin de que se impida esa peligrosa competencia. Las denuncias del público. Dos cartas sugerentes

Continúa el trust del tabaco, forma[illegible] do por los Tornquist con el "43" y la Cía. Argentina de Tabacos, con ese concurso extraordinario de que habláramos en números anteriores. Se engolosina al público con un fantástico catálogo de mil diez premios, de manera de hacer creer a los inevitables incautos que nunca faltan, algo así como de que a cada competidor le tocaría un premio...

Pero débese recordar que el concurso se inició el 1o. de Diciembre y terminará el día 30 de Diciembre del corriente año. ¿Cuántos millones de paquetes se venderán en ese lapso de tiempo? más aún, ¿cuántos millones de marquillas viejas se han vendido antes de esa fecha?

Eso demuestra la enorme y burda mistificación que representa el famoso concurso del "trust", verdadero engaña-bobos, que sólo sirve para dar una nueva prueba de las habilidosas mañas que para reclames tienen los hombres del "trust".

Hay menos posibilidad, dentro del cálculo de las probabilidades de obtener un premio cualquiera del concurso que de ganar la grande del millón con un solo billete.

Pero eso no es lo más grave de este nuevo episodio en que intervienen los ingenjosos del 43. Como se da un cupón por cada cien marquillas y lo general es que los fumadores vulgares fumen uno solo por día, resultaría que después de tres meses se podría obtener "un" cupón, que es una gota en el mar, se le coloca al lado de los millones de cupones emitidos o a emitirse.

Por eso los incautos, deben dedicarse o bien a comprar marquillas o de lo contrario a juntarlas del suelo de las [illegible] o de otros lugares peores aún. ¿No concibe el peligro que representa para la salud pública, esa extraordinaria recolección de esas marquillas, vehículos de un sin fin de enfermedades?

Continuaremos con este aspecto de la cuestión.

Publicamos a renglón seguido, dos cartas del público sobre dos distintos aspectos de las consecuencias del "trust" tabacalero:

"Nuevamente vuelvo a ocupar la pluma, ya que la página "La voz del público" nos da a todos esa oportunidad, y esto es referente al mismo "filántropo" Piccardo, hoy dueño del "trust" del tabaco, que después de haber hecho la ley de los 12 cigarrillos, organiza concursos y hace donaciones, haciéndose pasar por "gran señor" y amigo de las buenas mañas. Pues bien, hoy aparecieron unos carteles anunciando una próxima manifestación en contra del trust del tabaco con algunas verdades para el pueblo; pero como la verdad es muy amarga sobre todo para Piccardo, éste en sociedad con la policía, hicieron que todos los papeles fueran despegados y raspados (este trabajito lo hacían los vigilantes de cada parada) por estas razones ya verá el pueblo qué clase de fechorías está cometiendo ese ex conventillero, hoy burócrata de tanto robar y obrar en consecuencia.

Sirva esto de aplauso por la buena orientación que lleva el diario. Salúdales attc.

Claridad.

"Muchas son las artimañas empleadas por el trust del tabaco, para salvarse de la guerra que los trabajadores conscientes le siguen, debido a su canaz intransigencia al negarse a admitir a los verdaderos trabajadores en sus fábricas durante año y medio de lucha guerra que a pesar del oro derrochado en propaganda en falsos diarios "obreristas", pagas de exprofeso para dar por tierra tan simpático movimiento sostenido valientemente por todo el proletariado que de seguir así no se dejará desear el triunfo, prueba de ello es el despido por falta de trabajo que se les hace a los obreros traidores de las fábricas; las revueltas que pretenden hacer individuos pagos por la casa para sembrar el confusionismo en las filas obreras, estas y otras artimañas prueban la efectividad del bloqueo a Piccardo y Cía. Argentina de Tabacos.

Quedando dispuesto a comprobárselo a todos los que por ahí murmuran mal de tal bloqueo.

El delegado de ayudantes y peones de cocina (ante el Comité pro bloqueo)

Hasta siempre, querido señor!



El voto de confianza que por unanimidad la Cámara ha dado ayer a su presidente puede considerarse como el fallecimiento del peludismo. ¡Lo que es "bandear" al presidente jóvenes diputados! Ya no le temen a la reelección, ya van sabiendo que el otro será quien debe resolverlo.

Peludo: ¿Qué nos resta decirle? Pues, te despediremos con el barbarismo por tí utilizado con Mr. Colby: hasta siempre querido señor!

LOTERIA DE MONTEVIDEO

Con 100.000 pesos oro

12.805

CON 20.000 PESOS

17577

CON 5000 PESOS

8399

CON 2000 PESOS

1455 2076 3132 3454 4629 5963
8517 17007

Teatros

Los delegados de la Sociedad de Actores

Su acción es benéfica y son nuestros amigos

Bajo el primer título de este suelto apareció ayer otro en estas mismas columnas en el cual se emitían conceptos desdorosos para la Sociedad de Actores.

Ha sido un "lapsus" y la opinión personalísima de uno de los cronistas de teatros.

¿Es necesario decir hasta qué punto el sindicato de actores cuenta con nuestra simpatía? Ellos son hoy por hoy parte integrante de la Federación de gente de teatro. Ellos tuvieron en nosotros los mejores aliados cuando aquel movimiento en que conquistaron sus mejoras actuales. El delegado en toda sociedad de resistencia, es el principio de ejecución de la voluntad del sindicato, y mal puede desempeñar tal misión el jefe de una compañía que generalmente es empresario.

La acción sindical de los actores es considerada en esta casa como algo propio. Y la dirección de CRITICA, no puede hacer traición a sus ideas y a sus amigos.

Tómese, pues, el suelto de ayer, como una publicación furtiva, ya que el cronista tenía el deber, cuando menos, de conocer la tendencia definida del diario en estos momentos de definiciones y de responsabilidades.

Frente al cisma

La Asociación del Profesorado Orquestal se anexará a la Sociedad de A. de Autores — Los utileros — El banquete de solidaridad — Los maquinistas teatrales han vuelto al trabajo — La adhesión de los autores uruguayos.

Ayer la comisión delegada por la Sociedad Argentina de Autores, para que se entrevistara con el directorio de la Asociación del Profesorado Orquestal, con el fin de ultimar la forma en que esta entidad se federará con los autores de la Sociedad, se llegó después de un breve cambio de ideas a formar el siguiente pacto ad referendum:

En la ciudad de Buenos Aires, a los dieciocho días del mes de marzo del año mil novecientos veintiuno, en el local de la Asociación del Profesorado Orquestal, Sarmiento 1675, reunido el directorio de dicha Asociación, recibió a una delegación de la Sociedad Argentina de Autores, compuesta por los señores Enrique Queirolo, Armando Discepolo y Francisco Payá, quienes, en ejercicio de su delegación manifestaron: Que la Sociedad a que pertenecen se ha informado con el mayor placer de la adhesión manifestada por la Asociación del Profesorado Orquestal, a la idea de constituir una federación de los gremios que colaboran en la producción de espectáculos teatrales, y en vista de ella, han resuelto ponerse al habla con esa Asociación, a fin de verificar los actos necesarios para llevar a la práctica, con la mayor amplitud posible, el propósito indicado.

El presidente de la A. D. P. O., agradeció altamente la deferencia de la S. A. D. A., e invitó a cambiar ideas sobre el asunto que motivaba la reunión.

Como resultado de las deliberaciones verificadas, quedó acordado lo siguiente: El directorio de la Asociación del Profesorado Orquestal, someterá a la aprobación de la asamblea la resolución que ha aprobado, por la cual la Asociación concurrirá a constituir la Federación de Gentes de Teatro, con el objeto de prestarse apoyo solidario en cuanto lo impongan sus comunes aspiraciones o intereses gremiales, debiendo el directorio designar, con carácter provisorio, los delegados que intervendrán en la organización de la nueva entidad.

Después de haberse reiterado las manifestaciones de cordialidad entre los representantes de ambas asociaciones y de congratulación por el acto que acaba de tener lugar, se dió por terminado éste, firmando los presentes, para constancia, dos de un mismo tenor. — Fausto Caucia, E. Campagnoli, Enrique Queirolo, Francisco Payá, Armando Discepolo, Juan Curri, Fernando Constance, José M. Castro, Alberto Castellano, Vicente Messina, Salvador Mérice, Humberto di Tata, Roque A. Saraceno.

Hoy de tarde, en el local de la Sociedad de Utileros Teatrales, tendrá lugar una gran asamblea con el fin de dejar resuelta en definitiva su adhesión a la Sociedad de Autores.

Ayer iniciaron sus tareas los maquinistas teatrales, gremio que se encontraba en huelga desde hace varios días.

La vuelta al trabajo fué resuelta anoche entre las dos fracciones en que se hallaba dividida la Sociedad y la Federación.

El señor Enrique Queirolo nombrado presidente de la comisión que debe organizar el banquete que reunirá a todos los elementos de teatro, ha informado a la C. D. de la Sociedad de Autores que ese acto se realizará a fines del corriente mes y que los trabajos que se han iniciado con ese objeto hacen esperar un gran éxito.

Ayer llegó de Montevideo Tito Livio Foppa quien, entre otras cosas, trae la misión de confirmar la nota de adhesión a la Federación enviada por los miembros de la Sociedad Uruguaya de Autores cuyos socios celebrarán asamblea el lunes próximo para ratificar el acto.

"Una pobre pecadora"

El estreno de anoche en el Nacional

Hecha en el mismo crisol de las anteriores, — "Una pobre pecadora" — la última obra de Escobar, no agrega ningún valor nuevo a los anteriores.

Trátase en los tres episodios, de un asunto de amor, un tanto folletinesco, de gastado desarrollo y de final archivulgar. La historia de una ramera que quiere dignificarse, estrellándose ante el frío cálculo de un hombre que la quiere mucho, pero que no puede admitirla, al descubrir el pasado deshonesto, nada más.

Los recursos un tanto pobres, quitan a la trama todo efecto e interés, pues el espectador adivina lo que va a pasar.

Si bien el naturalismo en el teatro es bien aceptable, se puede criticar al autor que nos ocupa, el llevarnos a ciertos lugares un tanto peligrosos, para no presentar nada nuevo, ni resolver cosa alguna. Y lo decimos por el lugar en que se desarrolla el último episodio.

La obra no entusiasma. En la interpretación se destacaron la Poli, Iturrat y la Volpi; Morales y Bona.

Estrenos del Apolo

"Murciélagos", de Enrique G. Velloso

Tampoco acompañó la fortuna a la pieza estrenada anoche en el Apolo. Continúa desorbitado el profícuo autor de "El tango en París".

Exiguo de asunto ya usado con exceso el convencionalismo en los tipos, "Murciélagos" da una impresión de falsedad que no alcanza a contrapesar el lenguaje cuidado—a veces con exceso—y el efectismo artificioso de autor avezado. El más ligero balance arroja un fuerte saldo en contra.

Frente a la pieza sin defensa, lucharon con denuedo los intérpretes entre los que sobresalió Blanca Podestá, muy bien en un personaje ingrato en que debe lucir habilidades coreográficas, sus formas cuasi esculturales y ciertas aptitudes para la lucha greco-romana. Liri, si bien inseguro, comunicó emoción al personaje a su cargo. Pero Ratti y Perelli completaron el cuadro de intérpretes eficaces.

Celia Podestà

Ayer apareció al fin por los lugares públicos, Celia Podestá, entregada a las delicias del hogar desde el día que llegó de Chile. La hemos visto siempre rozagante, feliz, opulenta y, sobre todo, desoyendo la advertencia materna que aconseja evitar las malas compañías...

Celia está encantada de la gira. En Chile tiene grandes simpatías y leales amistades. Los elogios periodísticos cosechados a raíz de su visita con Camila Quiroga, se repitieron con igual abundancia. Y tanto gustó su trabajo en "Mamá Clara", que dos autores trasandinos le escribieron papeles del mismo corte en sus comedias, "On parle français" y "La suegra ideal". En esas condiciones, es justo que derroche optimismo y hable de los éxitos artísticos de sus compañeros con entusiasmo de empresario. No hemos conseguido hacerla hablar mal ni de la maldiciente señora Argüelles, que cree excesiva la protección de la Rico para Celia...

Damos a la aplaudida artista el correspondiente bombo. Si Eliseo Gutiérrez por cuatro elogios periodísticos ha mostrado los recortes hasta al vigilante de facción en la esquina de su casa, Celia, que ha inspirado personajes a dos autores merece un pequeño himno. Ahí va. Y la dispensamos que nos dé las gracias.

Mùsica y bailes nativos

La compañía Chazarreta debuta con gran éxito

Según lo habíamos descontado, la presentación de la compañía de danzas y músicas del norte argentino que dirige D. Andrés A. Chazarreta, logró ante nutridísimo público un gran éxito anoche en el Politeama.

El teatro repleto, ofreció el aspecto de las grandes veladas, y el auditorio hizo grandes demostraciones de aprobación a los cantores y bailarines, especializándose con los que habíamos destacado en nuestra crónica anterior.

El espectáculo fué dividido en dos secciones, cada uno de ellos con nuevo números distintos. La señorita Díaz fué particularmente celebrada en sus canciones, y entre los bailarines, colmaron la admiración del público los zapateadores notables que son los señores Juárez, Suárez y Jiménez.

Las tres funciones que dará esta compañía han de tener todavía mayor éxito.

Temporada francesa

No vendrá Mme. Jeanne Provost

En agosto, después de actuar en el Odeón, la compañía de Camila Quiroga, se presentará allí la compañía de Lucien Rozenberg. Se había anunciado que de ella formaría parte Mme. Jeanne Provost, pero no la vemos figurar en el elenco que da a conocer el empresario, señor Da Rosa, y es el siguiente:

Actrices: Alice Roylat, Jeannine Ronceray, Luce Fabiole, Paule Claude, Agustine Prieur, Jane Anval, Pauline Patry, Suzanne Varmont, Mad Bredy, H. Laurmont, Blanche Fremont y Valentine De Hally.

Actores: Lucien Rozenberg, Charles Dariveș, Albert Therval, Robert Tourneur, Roger Blum, Gustave Gallet, Jean Vesley, George Duard, Pierre Berard, R. Delacroix y Rolla Norman.

El repertorio está formado por las siguientes obras:

Amour Quand Tu Nous Tiens,... de Roman Coolus y H. Hennequin; Le Retour, de De Flers y Broinot; Le Secret, de Henri Bernstein; Poliche, de Henri Bataille; Cabotins, de Pailleron; Le Couché de la Mariée, de Félix Gandera; L'Air de París, de Hennequin y de Gorsse; Vers L'Amour, de Gaudillot; Monsieur Beverley, de Berr y Berneuil; Un Homme en Habit, de Pirare y Mirande; Le Trezieme Chaise, Petit Reine, Le Petit Café, Sherlock Holmes, La Belle Aventure, de De Flers y Caillavet; J'Avais une Marraine, de Moneusin; Les Demi Vierges, de Marcel Prevost; La Dame de Chambre, de Félix Gandera; Le Bleus de L'Amours, de Román Coolus; Chateau Historique, de Alexandre Bisson; La Huitieme Femme de Barbe-Bleu, Le Danseur de Madame, de Armont y Bousquet; L'Ane de Buridan, de Flers y Caillavet; Et moi jté dis qu'elle t'a fait de l'oeil!".

¿Vendrà Massine?

Se anuncia que este celebrado bailarín formará compañía propia

Al referir el publicista italiano M. Maffii en una correspondencia para un colega de la tarde, la aventura sentimental de que fueran protagonistas, últimamente en Roma, la bailarina Vera Savine y el bailarín futurista Massine, dice que estos artistas se separaron de la compañía Draghileff, de la cual eran las primeras figuras.

Agrega el corresponsal que Draghileff tuvo que abreviar el ciclo de sus representaciones en el Costanzi y tuvo que partir para París sin el más apreciado de sus bailarines. Y concluye: "corre, sin embargo, la voz de que la pareja enamorada y fugitiva formará compañía por cuenta propia el año próximo".

¿Significa esto que no vendrá este año al Coliseo, como está anunciado, la compañía de bailes rusos de Draghileff? O bien, ¿no vendrán sus primeras figuras Vera Savine y Leonido Massine? Esperemos que no sea así. Y, por otra parte, de aquí al mes de agosto, hay tiempo de sobra para saberlo, y, en todo caso, para que se arregle este lío de bailarines rusos, las personas más variables que se conoce.

Desmintiendo un rumor

Bayón Herrera se hace presente

Nos hicimos eco días atrás — y algunos colegas nos siguieron — de una versión que daba a Bayón Herrera dispuesto a asociarse con Olinda Bozán para usufructuar en 1922 el teatro de la Opera.

El distinguido escritor nos escribe desmintiendo en forma terminante el rumor. Según su manifestación "no ha pensado ni piensa realizar semejante empresa, a pesar de los "fidedignos" rumores de que se han hecho eco algunos diarios".

El señor Bayón Herrera nos pide dejemos constancia de lo expuesto.

Queda complacido.

Marconi Opera House

DEBUT DE UNA "DIVA" EN CIERNES

Dígase lo que se quiera, pero "Rigoletto" es y seguirá siendo una obra inmortal; contiene tanta fuerza expresiva y pasional y melodías tan dulces y frescas, que parecen brotadas de fuente cristalina y arrastran con su encanto lleno de sugestión.

Aún nosotros, que escuchamos esta obra tantas veces y aderezada en todas formas, nos deleitamos anoche cual si fuera la primera vez.

El genio inmortal de Verdi, exuberante de expontáneo y sincero dramatismo, logró en "Rigoletto" su plena y completa expresión.

Y, pese a los enemigos de la música italiana, afirmamos con seguridad que esta obra maestra en nada desmerece comparada con las obras de mayor importancia representativa de las demás escuelas, teniendo en cuenta que fué escrita por un genio nacido en el país de los olivos y de los naranjos, donde la Naturaleza es melodiosa y donde el pueblo parece ser trasunto de la madre Naturaleza.

"Rigoletto" es una obra que además de ofrecer dificultades vocales a los cantantes, es peligrosa para ellos debido a su popularidad. Cada espectador, contando en su "activo" algunas audiciones de la obra, se convierte fácilmente en crítico.

De ahí, que la presentación de la nueva soprano señora Helen Grehème Wait ofreciera peligro, aún tratándose de un público de clase inferior y de escasas exigencias cual es el del Marconi.

Pero justo es reconocer que la nueva tiple se ganó un triunfo en buena ley.

En efecto, la Wait posee una voz fresca, dúctil, extensa y grata, aunque de escaso volumen con singular acierto. Su buena técnica le permite redondear el ataque de las notas más agudas, y su figura agradable le permite encarnar el personaje con fidelidad. El público, le exigió, entusiasmado la repetición del "Caro nome".

Moreno y Baldrich volvieron a reeditar sus anteriores interpretaciones ya juzgadas.

Cairo hizo un buen Sparafucile, sin exagerar en truculencia.

El maestro Capdevila imprimió lentitud excesiva a toda la partitura, que resultó carente de matices y lánguida en extremo.

Fáltale, a nuestro parecer, el sentido innato del ritmo. Su orquesta, débil.



La Rico

El martes termina su descanso la compañía Orfilia Rico. A las órdenes de Carlos Goicochea, pues, Marán no deja Buenos Aires, la troupe emprenderá la conquista del interior, haciendo tiempo hasta que Vilches abandone el Nuevo.

La compañía actuará en Rosario, Santa Fe, Paraná y Tucumán. Si acaso Vilches no diese el resultado esperado en el Nuevo, la Rico abreviaría su gira, para presentarse en ese teatro.

El elenco es el que regresó de Chile con la sola variante de la incorporación de Gloria Ferrándiz, que reemplaza a Silvia Parodi, quien por razones particulares se disgrega de la compañía a que perteneció varias temporadas.

El avance del feminismo

¡HASTA DIRECTORAS DE ORQUESTA!

Las mujeres están resueltas a conquistar la igualdad de sexos a todo trance y en todos los campos de la actividad humana.

Después de habernos desalojado a los hombres de las oficinas, de los talleres, de las aulas universitarias, se apoderan ahora... de la batuta.

Lo que pareció hasta ayer atributo exclusivo del sexo masculino, pasa ahora a manos de las frágiles mujeres, quienes afirmarán por completo de esta manera su autoridad y su prestigio.

En el teatro Costanzi de Roma, la señorita Eva Brunelli, primera mujer italiana directora de orquesta, dirigió un concierto orquestal ante un público numeroso que tributó a la joven artista grandes aplausos.

Los directores de orquesta cuentan con una rival que posee, además de la cultura y del temperamento, un arma poderosa para alcanzar el éxito, si es joven y bonita.

Siendo mujer, puede contar, desde luego, con los aplausos del público masculino, aunque las suegras, las solteronas agrias y las gazmoñas griten "¡anatema!", contra esta evolucionada mujer moderna...

Fallecimiento del empresario Padilla

Ayer ha dejado de existir en Córdoba, don Luis L. Padilla, decano de los empresarios de aquella ciudad.

Iniciador de las mejores temporadas teatrales de Córdoba, el señor Padilla ganó ingentes sumas de dinero, que malos negocios mermaron luego, hasta llevarlo al doloroso caso de pasar su vejez en la más absoluta pobreza.

Caballeresco y leal en todos sus actos, sus amigos no le abandonaron cuando la suerte le fué adversa y gozaba de la consideración de todos. Tan es así, que la semana anterior y a iniciativa del señor León, empresario de la Comedia, se acordó celebrar una gran función a beneficio del decano del gremio, con intervención de todas las compañías que se hallan en Córdoba, noble proyecto que la sentida muerte del señor Padilla malogra.

Llegò Vilches

Hoy llegó de Montevideo, Vilches, al frente de su compañía. Debutará el 26 del corriente en el Nuevo — como ya se dijo — con el estreno de "Wu-Li-Chang".

Talia murmura

—Esta chica Samaniego, me está resultando más prosaica que un plato de sopas de ajo.

—¿Por qué dice eso?

—Hombre, porque no sabe hablar dos palabras seguidas, sin acordarse de los cochinos pesos. En cuanto se nombra a alguna persona que tiene miles, enseguida suspira y dice:

—¡Ay!... ¡Quién tuviera otro tanto!...

—¿Sabe que la zarzuela "Juegos malabares" sale muy bien en la Comedia?...

—Sí; he visto que se lucen Ligero, la Pozas, la Samaniego, Cortés e Ibáñez. Este último, está en carácter, haciendo de director.

—La compañía Rioplatense ha tenido que cambiar el programa de debut.

—Lo he leído. Parece ser que la huelga de maquinistas, hacía imposible la presentación de "La revista de los colores", de Bianchi.

—En su lugar, hicieron "El coronel Cinzano". Es la primera vez que un director artístico, sacrifica su obra y proteje a un compañero.

—¿Es cierto que Losada ha contratado a la Xirgu?

—Así se susurra.

—¿A qué teatro vendrá?...

—Hay quien afirma que al Victoria, cuando la Astor termine su compromiso con Isbert.

—¿Y "En casa del taita Pancho"?...

—Ahí no tiene cabida.

—¡Si pregunto por el sainete de Novión!

—¡Ah! Sigue dando llenos al San Martín.

—Ya sé que en el Variedades, la compañía Panigazzi y De Paoli, han reestrenado anoche con éxito "Los envenenadores de Buenos Aires".

—Dió una buena entrada, y gustó mucho.

—¿Quién se destaca en la obra?

—Después de Panigazzi que tiene varias escenas cómicas en las que el tipo está muy gracioso, la tiple Delfina Fuentes que hace una imitación bastante acertada. También es digna de elogio, la chica Lagos, que está llamada a ocupar un puesto de primera fila en el teatro aborigen.

—A propósito de la Lagos; ayer la vi en un choque de tranvías.

—¿Cómo es eso?

—Iba al ensayo en un coche de la línea 12, y casi no cuenta el cuento. Al llegar a la esquina de Independencia y Lima, el tranvía chocó con una chata.

—¿Con Aurelia Ferrer?...

—Vamos, hombre, no haga chistes que esto es muy serio.

—Y hablando de otra cosa, ¿sabe quién está muy enferma?

—¿Quién?

—La tiple Lola García. Hace ya dos meses que guarda cama.

—¿Y cómo sigue Devalque?...

—También está mal.

—¿Esta noche debuta Cordero?...

—En el Victoria, con "La Pasión y Muerte de N. S. J."

—¡Jesús hijo!... ¡Vaya una conversación, primero hablamos de dos enfermos, después de una muerte, y...!

—¿Vamos a tratar de un tema más alegre?

—Dejémoslo para mañana.

—Me parece muy bien.

—Entonces, hasta otra.

—¡Oiga!

—¿Qué?

—Felicite en mi nombre a Palmada, la Meliá, Podestá, Gómez, Pepito Ruiz, Petray, la Astorga, Pepita Castillo, Méndez, en fin a todos los Pepes, Josés, Josefinas y Pepitas del teatro.

—¿Y eso?...

—¿No se acuerda de que hoy es 19 de marzo?

Noticia comentada

El director de la gira lírica, de Mocchi

La noticia difundida por "La Nación" sobre el contrato del maestro Ignacio Tantillo—muy conocido en su casa,—para dirigir la organización lírica de Walter Mocchi en su gira Sud Americana, según anotamos ayer transcribiendo el despacho, ha sido muy comentada en los círculos musicales.

Nadie sabe a punto fijo quien es este maestro Tantillo que se pondrá a la cabeza de la compañía del Coliseo, para lo cual se ha anunciado a Marinuzzi, Weingartner y Paolantonio. ¿Qué títulos tiene tal maestro para reemplazar a todos estos otros?

Tantillo no figura ni en las listas de directores que publican los periódicos teatrales junto con los nombres de los artistas líricos.

Estaríamos por creer en un error, pero el telegrama es terminante a su respecto, y no hay más remedio que dudar de la información del gran matutino o de la seriedad del señor Mocchi que substituye a eminencias de la batuta, prometidas al público, con un ilustre desconocido, a menos que Tantillo sea un genio ignorado.

Lápiz rojo

En una casa de lámparas situada en la calle Lima, hemos visto la siguiente inscripción: "Venta de mechas".

Suponemos que dentro estarían la Sánchez, la López y la Díaz.

La empresa del Nacional, prometió no anunciar el nombre de sus actores. Y sin embargo, hemos visto un cartel en que dice "Espectáculos Morales"...

"Parravicini piensa descansar."
¿Más?

En los telegramas de España leemos que han aprehendido a un sujeto llamado Sabater y el cual está complicado en el asesinato de Dato. El juez quiere entrevistarse con Sabater para "hacerlo cantar"...

¿Un juez que quiere hacer cantar a Sabater? ¡Cómo se conoce que no fué nunca a la pasada temporada del Mayo!

En el Nuevo Ambigú de París, acaban de descubrir una novedad. Imitan el ruido de los aeroplanos con un ventilador.

¡Pero si esto ya lo hacía Rambal en su temporada del Buenos Aires!...

"Anoche Olga Simais, cantó "Manón".

¿Ma-non...., estaba enferma?...

Función excéntrica

El popular periódico humorístico italiano "Il travaso delle idee in America", con motivo de su primer cumpleaños, prepara una espectáculo extraordinario que tendrá lugar la noche del 4 de abril próximo en el Teatro Coliseo, con programa absolutamente novedoso y excepcional y con el concurso de numerosos y descollantes elementos artísticos de la Capital.

Coincidencia en el nombre de dos obras

Con motivo de haber anunciado nosotros, que en el Exxcelsior se estrenará una revista del señor Caruso, titulada "En el reino del zoo", se nos ha apersonado el señor Antonio F. Laino autor de varias piezas estrenadas, para hacernos saber que con igual nombre, él he entregado una revista a uno de nuestros teatros. Como la coincidencia, es notoria y estando además la revista del señor Carusso próxima a estrenarse quiere dejar constancia del hecho.

Además nos adelanta el señor Laino, que su revista está dividida en 6 cuadros y que llevan los siguientes títulos: I S. M. Leo Nelli; II La pajarera; III La leona; IV A orillas del lago; V El reino del Zoo; VI En los portones de Palermo.

Dejamos constancia porque nos parece justa.

Carta abierta

La verdad de los hechos

Si yo fuera un mal intencionado, capaz de aprovecharme de los descuidos agenos, quizá hubiera conseguido figurar como colaborador de Flores en la pieza "Cruz Diablo", pero como pienso como Barreta, que es más ladrón el ladrón de ideas que el de dinero, declaro lisa y llanamente que mi cooperación en dicha obra es la de la simple copia del libreto; favor que le hice al amigo Flores sin pensar que eso fuera motivo suficiente para que mi nombre quedara acoplado al suyo.

Ahora bien. Si copiar un libreto significa crear un asunto y aportar ideas, mañana u otro día me tomaré el trabajo de copiar "Los espectros" o el "Cyrano" firmándolos como propios.

No quiero que pueda pesar sobre mi la menor sospecha de abuso de confianza. Al César lo que es del César, insisto en que en la pieza que hoy se aplaude en el teatro Buenos Aires bajo el título de "Cruz Diablo", sólo he cooperado con la copia y eso no me autoriza para firmarla como escrita en colaboración.

José Marañón.

El tango de moda

"Cielito mío"

Decididamente, de los últimos tangos aparecidos, ninguno ha logrado tener la aceptación de "Cielito mío", cuya música pertenece a Osvaldo Fresedo y la letra a su hermano Emilio.

"Cielito mío" ha adquirido una popularidad sólo comparable a "Muñequita", "A la gran muñeca" y "Color de rosa", siendo con tal motivo muy felicitados sus autores.

UNA CHICA GORDITA Y BONITA



Esta es Consuelo Arim que aunque se ha retratado en un "harén"!...! tiene debilidad por la opereta. Antes, las iba de dama joven, pero ha ingresado en el elenco de la D'Algy con beneplácito general. Lástima grande que se va a Chile. Las chicas agradables deben quedarse en Buenos Aires.

Teatro Popular

Esta acreditada revista publica en su último número "Casa de dos puertas, difícil de guardar" de un "novel autor" llamado Calderón de la Barca.

En el próximo número aparecerá la comedia dramática en tres actos de Otto Miguel Cione, "La barca errante".

Telefonemas telegráficas. Teatral

Casaux, en Montevideo, acaba de estrenar "Instituto Internacional de Señoritas" con bastante éxito.

Anoche debutó en la capital vecina el elenco de la Rioplatense. Se presentó con las obras "Papá Batista", "La canción de la camisa" y "El coronel Cinzano".

La gente de la Comedia, ensaya a todo vapor, la revista "Las musas latinas" de Moncayo y Pencila. Sucesivamente irán las obras "El amor de los amores", "Las delicias de Capúa", "El teniente Fiorisel" y "Blanca quiere divertirse".

Los carteles de la Comedia, anuncian para hoy "La ilusión de un canillita", que llega a 118 representaciones. La afortunada revista irá también mañana y el lunes.

Es muy posible que la compañía Tesada, que actúa en Montevideo, pase al teatro 18 de Julio.

Anoche se benefició en la Opera de Rosario, la primera actriz, Sra. Piacentini, obteniendo un gran éxito de público. La beneficiada recibió además muchos obsequios de sus admiradores.

Muiño-Alippi, en el Buenos Aires, siguen obteniendo llenos tras llenos, sobre todo en la sección en la que va la obra "El pardo Reyes", con la que conquistan muchos aplausos.

Procedente de Montevideo se encuentra en esta el secretario de la compañía Arellano Tesada. Viene por asuntos de la empresa.

Hoy en la Comedia en la sección vermouth, Narcisín interpretará varios de los interesantes números de "Juegos malabares".

En el Variedades Di Paoli, con la elección de las obras para estrenar, ha perdido la cabeza. El teatro se vacia lentamente.... ¡Ojo, pues!...

En el Parque Japonés hoy de noche habrá un variado programa con motivo de las fiestas de San José.

"Buenos Aires está alegre" y "La princesita está triste" siguen obteniendo mucho éxito en el Royal.

El popular y aplaudido actor Francisco Ducasse, en la semana entrante, llegará a ésta procedente de Córdoba, con el fin de ultimar los preparativos para el próximo debut de la compañía en el Liceo.

El cine, sus obras y sus héroes

"El pastorcito"

UNA ADMIRABLE PRODUCCION GOLDWYN QUE TIENE POR PROTAGONISTA A JACK PICKFORD

Jack Pickford, el hermano de la celebrada artista actriz, esposa de Douglas Fairbanks, del cual hace tiempo no vemos nada de él, ha producido una interesante película para la Goldwyn, que de por sí vale para pagar los deseos de sus numerosos admiradores, extrañados por su largo silencio.

"El Pastorcito", que tal es el nombre del ficlm, cuya primicia ha dado para el domingo la N. York Exchange a los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, es sencillamente hermoso.

Tiene para abonar su bondad a más de la figura prestigiosa de su protagonista, un elenco insuperable de artistas, entre las cuales se destacan dos figuras femeninas, como la de Paulina Starke, inteligente actriz dramática y la hermosa dama joven Clara Horton, de cuya belleza y actitudes para la pantalla nos hemos ocupado ya; su fotografía nítida, los pintorescos y seductores paisajes naturales, la propiedad de la mise en escena y sastrería de la época, sin olvidarse de la admirable dirección, que hace de "El Pastorcito" una película de verdadero éxito artístico y pecuniario, que habla bien alto de la citada marca.

En una palabra, "El Pastorcito" será un film de larga vida en el cartel, porque sus excelentes cualidades se han de imponer con toda facilidad.

Gaumont Theatre

PROGRAMA DE LA SEMANA

Lunes 21. — "El velo gris", por Constance Talmadge, Harrison Ford.
Martes 22. — "La señal del humo", por James Warnes.
Miércoles 23. — "El demonio de los celos", por Pauline Frederick.
Jueves 24. — "El cristal revelador", por Fannie Ward. (R.)
Viernes 25. — Revista educacional N.o 34; "La dama del Oeste, por Bbbi Burns; "Alma de tigre", (1, 2, y 3) episodios, por Helen Holmes.
Sábado 26. — "Trompi-terapia", por Douglas Fairbanks.
Domingo 27. — "La adorable salvaje", por Edith Roberts.

"Por el honor y el deber"

"REALSTAR

Interpretada por Virginia Fair

Entre la legión de los grandes artistas cinematográficos, Virginia Fair ocupa hace tiempo un lugar prominente, por su belleza juvenil y su indiscutible talento. En "Por el honor y el deber", que es una de sus mejores creaciones, aparece al lado de W. Buckley y un notable conjunto de intérpretes.

Susana Foucharde es hija de un posadero de las pintorescas regiones del Canadá, amada por Mac Leod, cabo de la célebre policía montada. Vive en ese lugar Luis La Roque un jugador que habiéndose casado con una india Na-Ta-Kowa, la abandona para unirse a una mujer de su clase. La Roque está acusado de un crimen y Na-Ta-Kowa desesperada por el abandono de su marido se suicida dejando un pequeño que recoge Mac Leod y es adoptado por los posaderos. Un día llega al pueblo el hermano de Susana que ha hecho una fortuna en el Yukon. La Roque le propone una partida de poker y como el hermano de Susana viera que intentaran robarle, se toma la justicia por sus propias manos, acostumbrado a los sistemas expeditivos del Yukon. Mac Leod lucha entre el amor y el deber, pensando que debe apresar al hermano de su amada. Por fin el deber triunfa y a costa del amor de Susana Mac Leod apresa a Foucharde; pero más tarde convencido de la culpabilidad de La Roque y teniendo una prueba de sus crímenes decide favorecer su huída.

Desgraciadamente, cuando ésta se lleva a cabo, uno de los soldados, creyendo que Foucher trata de fugarse dispara sobre él. Mac Leod se interpone para salvar la vida de Foucharde y cae herido. Poco tiempo después y cuando ya Foucharde ha transpuesto la frontera, Mac Leod recibe las insignias de sargento. Durante su convalescencia el amor de Susana se ha fortalecido y pasados todos los peligros le espera la dicha.

El maravilloso descorado de la naturaleza canadiense y algunas escenas típicas aumentan el interés y el mérito de este film.

Naomi Childers se cansó de adivinar el porvenir

Es probable que alguno entre nuestros lectores recuerde el suelto que hemos publicado hace algunos meses anunciando que Naomi Childers estaba dispuesta a vaticinar el porvenir a cuantos se lo pidieran por escrito.

Como una noticia similar apareció en muchísimas revistas cinematográficas del mundo entero, no es de extrañar que los consultantes acudieran a la adivina gratuita, en cantidad fabulosa.

La pobre Naomi se ha visto en grandes apuros para cumplir lo prometido, y eso que al poco tiempo anunció que su oferta quedaba retirada.

Pero sus molestias han tenido, según dice, una compensación en el interés de alguna de las cartas. Las hay patéticas y las hay divertidas. Algunas son lo uno y lo otro. Según afirma la actriz constituyen en general verdaderos documentos humanos que podrían servir de base a varias novelas y películas.

"El gran amor"

Leo Ditrichstein, el aplaudido actor neoyorquino, obtuvo uno de sus mayores éxitos con la obra "El gran amor" que él mismo escribiera en colaboración con Frederick y Fanny Locke Hatton.

La obra, posteriormente, ha triunfado también en el cinematógrafo, en la adaptación que ha dirigido Frank Lloyd para la Goldwyn.

Intervienen en el desarrollo de la obra, los aplaudidos artistas John Sainpolis, Claire Adams, Richard Tucker, John Davidson, Mme. Rose Dione y Alice Hollister.

"La vendetta"

El presidente de los Autores Eminentes de la Goldwyn, el popular novelista Thex Beach, autor de tantas cintas de éxito, acaba de terminar una nueva obra, que titula "La Vendetta".

Es un drama viril que se inicia en Sicilia hace unos treinta años, terminando en Nueva Orleans, en época actual.

Los papeles serán repartidos entre famosos actores, pues se cifran grandes esperanzas en esta obra.

"Nobleza obliga"

Es Lewis S. Stone un actor que esta haciéndose muy popular. En la obra "El concierto" su actuación ha sido celebrada por la crítica estadounidense, que probablemente aplaudirá también su labor en la obra que ahora está impresionando con el título de "Nobleza Obliga".

El argumento es original de Gertrude de Atterton. La autora, asesorada por Louis Sherwin ha combinado las escenas para realización cinematográfica.

Como director actuará Wallace Wousley.

"El lirio de agua"

Grandes probabilidades tiene la cinta que la Goldwyn está produciendo, "El lirio de agua" de resultar un gran éxito.

Los elementos que intervienen en la realización de la cinta, permiten esperarlo así.

El argumento es de uno de los escritores que forman parte del grupo de Autores Eminentes, el celebrado Gouverneur Morris, que cuenta en su haber con numerosos triunfos cinematográficos.

Actúa como director Frank Lloyd, de reputación cimentada. Charles Kenyon ha preparado la obra para llevarla al lienzo.

El papel central femenino lo tiene a su cargo la admirada Beatrice Joy.

El debut teatral de Lon Chaney

Siempre es interesante conocer la historia del debut artístico de los artistas predilectos.

El de Lon Chancey fué hace algunos años, en su propia ciudad natal, Colorado Springs.

Tenía entonces solamente once años Sus padres se oponían rotundamente a que trabajara en el teatro, pero el muchacho que no era de una dedicación ejemplar, prescindió de su consentimiento, y se contrató por la módica suma de veinticinco centavos.

Desde aquel entonces las cosas han variado bastante. Ahora a la familia le parece admirable que Lon Chancey triunfe como actor. Ahora a Lon Chaney ya no es tan fácil asignarle sueldo.

"Intolerancia" triunfa en Europa

La admirable producción de Griffith "Intolerancia", que obtuvo entre nosotros un éxito sonado y por cierto muy merecido, recién ahora se ha dado a conocer en Europa.

Las cosas buenas gustan en todas partes.

Como en los Estados Unidos y como en nuestro país, "Intolerancia" ha causado sensación en el público europeo.

De ello son pruebas las siguientes crónicas.

Dice H. D'Arqmond, ocupándose del estreno en Berna:

"Toda la prensa ha coincidido en sus juicios respecto de "Intolerancia".

El estreno de la maravillosa obra de Griffith, celebrado estos días, ha constituído un enorme suceso, que reflejan con gran sinceridad las distintas publicaciones.

"Intolerancia" es una obra cinematográfica enorme. El interés que despierta desde las primeras escenas; las portentosas fotografías, el trabajo inimitable de los actores y, sobre todo, la suprema dirección de Griffith, que se aprecia en cualquier momento, lo mismo en los nimios detalles, que en el encaje de las grandes masas de actores que intervienen en la cinta, son elementos de garantía para el éxito más rotundo y definitivo.

Verdadera sorpresa han producido las escenas en que se reproduce la conquista de Babilonia por las tropas de Ciro. Todas las armas de combate de aquella época, los procedimientos para hacer la guerra, el denuedo de los combatientes, la lucha sangrienta y cruel desde las torres de asalto a las murallas de la ciudad; todo, en fin, aparece retratado con una facilidad tan extraordinaria, que asombra.

La época de Cristo desfila en la película con una discreción grandísima y guardando tales respetos a los pasajes sagrados, que el espíritu más sutil no encuentra un solo momento de irreverencia.

El reinado de los Médicis, con la trágica noche de San Bartolomé, que fué la consecuencia fatal de una lucha intesa desarrollada en las gradas del trono, alcanza límites de maravilla.

La época moderna, última de "Intolerancia", se desarrolla en un ambiente de gran verismo y de emoción irreflejable.

Es, en suma, "Intolerancia" la unión de cuatro cintas estupendas en una sola, buscando siempre las concomitancias, las coincidencias de cada una de las cuatro épocas, para desarrollar hábilmente la tesis planteada por Griffith.

No se ha conocido jamás un suceso cinematográfico como el del estreno de "Intolerancia".

Aun los mayores detractores del cinematógrafo han tenido que rendirse a la evidencia, aplaudiendo sin reservas la magnífica obra de Griffith.

Y "The Globe", uno de los más importantes diarios londinenses, se refiere al estreno de la obra en los siguientes términos:

"No recordamos un éxito análogo al que ha producido en Londres el estreno de "Intolerancia", la obra suprema de Griffith.

Ni los acontecimientos teatrales más enormes de los que se han registrado en esta última década han igualado al estreno de "Intolerancia".

Jamás se ha visto a la gran masa de espectadores tan interesada por obra como la del mago de la cinematografía.

Griffith ha triunfado con "Intolerancia" entre el pueblo londinense, tan exquisito en sus gustos y tan exigente en lo que a materias artísticas se refiere.

"Intolerancia" recorrerá el mundo entero en medio de un éxito sin precedentes, porque la obra de Griffith es universal."

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

Leteo-Carta Blanca

Ganan los clásicos Castelli y Criadores

Pomar, Gijona y Manuá

SALEN DE PERDEDORES

PISTA LIVIANA

Con un buen programa, el que tenía por base los clásicos Castelli y Criadores, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el que se vió muy concurrido de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

LLEGADA DEL CLASICO CASTELLI



1o. Leteo; 2o. Quo Vadis? y 3o. Scha hariar. Distancia 2200 metros. Tiempo 2'17".

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial, desertaron en el cuentro el Mon Droit, Poor Boy y Lagartijo. El público dió sus preferencias al pensionista del stud La Riviere, Lemún, quien sólo respondió en parte a tal favoritismo pues ocupó el tercer puesto del marcador.

Dada la señal de partida, Charabón se destacó en la descubierta, seguido de Galantín, Fedora y Lemún. Así corrieron hasta entrar al derecho donde pasó al frente Lemún, quien al final tuvo que entregar posiciones a Pomar y Ambassador que en ese orden lo aventajaron.

Cuarta finalizó Fedora.

Premio Floripar

Distancia: 2.000 metros

1	POMAR, 56 k., por Valero y Tantine, del stud Los Paraísos, M. Altamiranda	4916	3639
2	Ambassador, O. Piva	con Pomar	
3	Lemún, 56, E. Saavedra	11297	6151
4	Fedora, 54, J. Bastías	1081	832
5	Galantín, 56, J. Fernández	5738	3751
0	Mi Resto, 51, G. Greme	5604	3567
0	Tesorero, 51, F. M. Casino	10652	6212
0	Royal Star, 56, P. Alvarez	1220	1155
0	Santo y Seña, 53, J. de Tomasi	2092	1377
0	Charabón, 56, R. V. Lanatti	467	372
0	Fulgente, 56, A. Grassi	1250	890
		43847	27946

No corrieron: Mon Droit, Poor Boy y Lagartijo.

Dividendos: del 1o. $ 16.03 y 4.65; del 3o. $ 3.55 y del 4o. $ 13.65.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al tercero 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2' 7".

Entraineur: A. Galimberti.

PRIMERA CARRERA



1o. Pomar; 2o. Ambassador; 3o. Lem un y 4o. Fedora. Distancia 2000 metros. Tiempo 2' 7"

SEGUNDA CARRERA

Saraca, Ardagh y Old Flirt no cumplieron sus compromisos en la prueba de potrancas no ganadoras en la que el público sostuvo como favorita a la pupila del stud Las Víboras, Matchlight, la que cayó vencida con relativa facilidad por Gijona.

Coqueta corrió en la punta seguida de Musaraña y el lote. Así corrieron hasta llegar a las tribunas del paddock donde pasó al frente Matchlight y cuando parecía que ella sería la ganadora atropelló Gijona y la venció con holgura.

Segunda fué Matchlight delante de Cábula y Malberry que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Dallier

Distancia: 1000 metros

1	GIJONA 56 kilos, por Asturiano y Energía, del stud Condal, S. Ruiz	9348	5042
2	Matchlight 56, E. Saavedra	13512	6264
3	Cábula 56, R. V. Lanatti	691	606
4	Malberry 56, A. Acevedo	838	720
5	Cyrene 54, F. M. Casino	509	417
0	Nimecha 54, J. A. Verduri	11336	8532
0	Musaraña 56, Torterolo	13315	6612
0	Coqueta 56, R. Pelletier	8719	5932
0	Ma Petite Reine 56, E. Amuchástegui	814	569
		[illegible]	[illegible]

No corrieron: Saraca, Ardagh y Old Flirt.

Dividendos: del 1o., $ 11.43 y 4.55; del 2o., 4.05; del 3o., 23.35.

Ganada por 1 1|2 cuerpo, del 2o. al 3o. 1 cabeza.

Tiempo: 1'1' 1|5.

Entraineur: Felipe Vizcay.

SEGUNDA CARRERA



1a. Gijona; 2a. Matchlight; 3a. Cábula y 4a. Malberry. Distancia 1000 metros. Tiempo 1'1" 1|5

TERCERA CARRERA

La prueba reservada a los potrillos de dos años quedó reducida a cuatro competidores de los nueve anotados; pues casi todos le dispararon a Manuá que fué el que contó con la mayoría de los sufragios.

Puesto el lote a las órdenes del starter, este dió la señal de partida con Manuá en el puesto de peligro, seguido de Marol.

El "leader" siguió en ganancia hasta el disco al que llegó con varios cuerpos de ventaja sobre Pegual que sobre la raya aventajó por escasa distancia a Marol.

Ultimo Orbe.

Premio All Eyes

Distancia: 1,000 metros

1	MANUA, por Galloway y y Pretty Girl, del stud La Colorada, M. Acosta	25000
2	Pegual 56, A. G. Borean	3057
3	Marol 56, T. N. Fernández	3090
4	Orbe 56, P. Cichetti	3057
		37654

No corrieron: Tripitas, Petit Chéri, Lord Primrose, Médoc y Mapamundi.

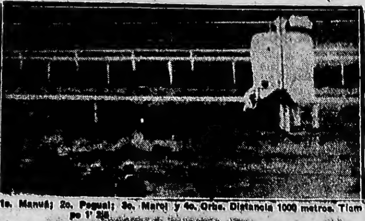
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.

Tiempo: 1' 2|5.

Dividendo: $ 2.35.

Entraineur: Telmo Míguez.

TERCERA CARRERA



1o. Manuá; 2o. Pegual; 3o. Marol y 4o. Orbe. Distancia 1000 metros. Tiempo 1' 2|5

CUARTA CARRERA

Los cuatro anotados en el premio Ñacurutú fueron de la partida, cotizándose favorito el pupilo del zorro Pepe, quien apenas logró el tercer puesto.

Doracante se destacó al frente seguido de Apoliyao y Port Flip. Al llegar al codo Port Flip se colocó segundo siguiendo los demás en el orden indicado.

Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde cargaron Gran Colecta y Apoliyao para llegar a la meta en ese orden.

Tercero fué Port Flip y último Doracante.

Premio Ñacurutú

Distancia: 2.500 metros

1	GRAN COLECTA 51 kilos, por Old Man y Saturnal, del stud San Paquito, T. N. Fernández	7853
2	Apoliyao 44, P. Ferrari	8242
3	Port Flip 48, M. Acosta	30173
4	Doracante 46, M. de Blassi	21988
		68262

Corrieron todas.

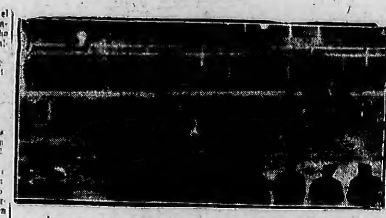
Dividendo: $ 15.65.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'38" 3|5.

Entraineur: Ambrosio Einen.

CUARTA CARRERA



1a., Gran Colecta; 2a. Apoliyao; 3go. Port Flip y 4o. Doracante. Distancia 2500 metros. Tiempo 2'38" 3|5

QUINTA CARRERA

Llegó el turno al clásico Castelli, en el que únicamente Desenvuelto no fué de la partida reservándose para una oportunidad más favorable. Como estaba previsto, contó con la mayoría de los sufragios el pensionista de Gabriel Torterolo, Schahriar, el que entró último.

Quo Vadis? corrió en la punta seguido de Schahriar y Leteo. Así corrieron hasta que llegaron al palo de los 1700 metros donde se colocó segundo Leteo que en los 1500 tomó decididamente la vanguardia para no abandonarla en ningún momento. Quo Vadis? conservó el segundo puesto y último llegó Schahriar.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

[illegible] en 13" 2|5.
500 en 31" 3|5.
800 en 50".
1000 en 1'2".
1200 en 1'14" 1|2.
1500 en 1'32" 1|5.

Premio Castelli

Distancia: 2.200 metros

1	LETEO, 51 k., por Fulmen y La Ley, del stud El Marino, M. Acosta	13181
2	Quo Vadis?, 56, A. Grassi	17950
3	Schahriar, 59, D. Torterolo	32001
		63132

No corrió Desenvuelto.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al tercero, 3 cuerpos.

Dividendo de Leteo, $ 5.60.

Tiempo: 2' 17".

Entraineur: José Garaventa.

SEXTA CARRERA

Quintilla y Doracante rehusaron el encuentro en el clásico Criadores en el que contó con la preferencia de la cátedra Thalassa, la que cayó vencida por escasa distancia por Carta Blanca.

Carta Blanca corrió en la punta seguida de Colinette, Oriflamme, Thalassa y Cara Sucia. Así corrieron hasta que entraron al derecho, donde atropellaron Thalassa y Carmuchita para escoltar a la puntera a escasa distancia. Cuarta finalizó Riga.

Premio Criadores

Distancia: 1.500 metros

1	C. BLANCA 55 kilos, por Old Man y Campanilla, del stud Petite Ecurie, R. Pelletier	5704	4151
2	Thalassa 55, A. Grassi	31538	5280
3	Carmuchita 55, R. Rivero	19173	8491
4	Riga 55, D. Torterolo	20964	9428
5	Colinette 52, M. Lemae	8097	4160
0	Oriflamme 54, F. Arcuri	4015	2283
0	Cara Sucia 52, M. Altamiranda	3701	1994
		87192	36047

No corrieron: Quintilla y Doracante.

Dividendos: de la 1a., $ 16.15 y 7.05; de la 2a. 6.30.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'31" 2|5.

Entraineur: J. Betancour.

SEPTIMA CARRERA

Premio La Glorieuse

Distancia: 1.600 metros

1	BOTIJA, 46 kilos, por Poitagüé y Bof Fashion del stud La Capital, A. G. Borean	6139	2829
2	Leoufucó, 45, J. Fernández	19077	5388
3	Girasol, 52, T. Torrilla	14094	3961
4	Mac Adam II, 46, M. Acosta	11682	6124
0	Moselle, 50, M. de Blasse	33207	8494
		85739	26796

No corrieron: Polo de Oro, Amarreto I, Yupanqui, Cantarela, Desterro.

Dividendos: del 1o. $ 28 y 7.60 y del 3o. $ 4.95.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 38".

Entraineur: S. Gómez.

OCTAVA CARRERA

Premio [illegible]

Distancia: [illegible] metros

1	SOME DAY, 43, De Blas	[illegible]
	Turundel, M. Acosta	[illegible]
	R. Admiral, E. Amucástegui	11948
	En Temerario, T. N. Fern.	27312
	[illegible]	[illegible]
		110007

Dividendo: $ [illegible]

Ganad por 1|2 [illegible]

Tiempo: 2'37" 4|5.

No corrieron: [illegible], Calandria y Revoltoso.

Galimberti se luce

El imponderable Anacleto, pintoresco entraineur ítalo-criollo, más conocido que la ruda, ha sentido esta tarde una de sus más grandes satisfacciones.

Presentó a su yunta brava de Pomar y Ambassador con quienes venía bregando desde hacía más de un año, y el hombre se lució.

Al transponer la colorada, Pomar y Ambassador llegaban primero y segundo.

Bien por don Anacleto.

Manuá, galopa

Como estaba previsto, el pupilo de Telmo Míguez, obtuvo facilísima victoria cubriendo los 1000 metros de uno a otro extremo y sin que el gorila tuviera que intranquilizarse en ningún momento por la persecución que intentaran hacerle sus adversarios.

Manuá respondió ampliamente, a la confianza que mereció a la cátedra.

MI RESTO

Gran candidato para las fieras es el hijo de Perrier y francamente no sabemos por qué su propietario no se ha resuelto todavía y lo ha mandado a cualquier hipódromo de provincias.

Porque hablando en plata, el Perrier es indigno de estar figurando en el hipódromo Argentino.

El debut de Tesonero

Ha realizado esta tarde su debut este hijo de Pelayo y Tizona, perteneciente a la ecurie Lagrange, a cargo de Rufino Coll.

Había, por cierto, gran espectativa e interés por conocer a este futuro pensionista del señor Onelli y por fin los aficionados pudieran contemplar su hermosa estampa galopar gallardamente en medio de la ancha pista.

Como es de comprenderse, tuvo boletos a granel, pero el pobre jamelgo llegó, como un ternero, pidiendo agua y mordiendo el polvo de la derrota.

Tesonero tiene, a juzgar por su performance de hoy, un brillante porvenir...

Musaraña debuta

Con muchos boletos pero sin dignarse responder a las preferencias de que fué objeto ni aún a sus performances, pues sea dicho de paso, la Musaraña del cuento pertenece a la rama de los Saint Simón.

[illegible] pelear con la puntera para el final [illegible] entregarse mansamente.

Y pensar que Musaraña era para muchos ya la ganadora de la Polla.

GIJONA SALE DE PERDEDORA

Después de figurar en algunas presentaciones muy discretamente, la pupila del Condal respondió hoy al fin, a los excelentes ensayos que había producido, sacándolos del metejón que les había producido.

En los tramos finales, cuando Matchlight ya tenía asegurada la victoria surgió en rápido avance Gijona, arrebatándole el triunfo en buen estilo.

Hipódromo La Plata

Primera carrera.

1 BISCOTIN (J. Ger), $ 17.70 y 6.90
2 Mala Sombra, $ 3.70.
3 Taladro.

Segunda carrera

1 BLACK FOX (M. Etchechourry), $ 5.90.
2 Magdala.
3 Rojero.

Tercera carrera

1 NIMBLE (S. Sosa), $ 12 y 4.60.
2 Lord, $ 3.40.
3 Filucho.

Cuarta carrera

1 LA PACE (J. Guer), $ 15.40 y 3.70.
2 Opio, $ 4.50.
3 Pedrín, $ 2.60

Quinta carrera

1 NUT CRAKER (M. Etchechourry), $ 17.50 y 6.10.
2 Samara, $ 5.00.
3 Matacan, $ 14.90.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera

1 PASO (J. San Martín), $ 4.10 y 2.60.
2 Ole Ole, $ 2.75.
3 Matará.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'15".

Segunda carrera

1 MODESTA II (V. Pérez), $ 10.31 y 5.35.
2 Lana, $ 5.15.
3 Spice.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Calendario hípico

MES DE MARZO

Día.

20—Premio Gral. Francisco B. Bosch.

22—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 27 de marzo.

25—Ratificación del clásico Perú. Apertura de cartas para la reunión del domingo 3 de abril.

26—Premio Mariano Moreno.

27—Premio Lavalle.

29—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de abril.

Tercera carrera

1 GARGOLA (J. Brindo), $ 7.25 y 3.85.
2 Ana, $ 3.85.
3 Hilaria.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Cuarta carrera

1 ROSSIE CHEEKS (J. Brindo), $ 12.55 y 3.40.
2 Voladora, $ 3.50.
3 Javeline, $ 2.75.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Quinta carrera

1 MERRY JAMES (S. Pintado), $ 23.60 y 10.00.
2 Miñango, $ 4.10.
3 General Mahon.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo 1'21" 2|5.

Sexta carrera

1 Machucón (A. Lhuillier), $ 4.90 y 2.55.
2 La Vieja, $ 2.70.
3 Humorada.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|2.

Séptima carrera

1 UROPIGO (F. Villafañe), $ 8.90 y $ 3.65.
2 Nelumbo, $ 5.15.
3 Melever.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'9".

Testaferro

800 metros en 48'' y 1|2

Reaparecerá mañana en el clásico Bosch esta pensionista del stud Montiel, el que por el estado que ostenta y por lo bien que se ha venido conduciendo en privado puede figurar honorablemente.

Dirigido por Lema y apareado a Su Señoría con el peón, recorrió esta mañana 800 metros, en la pista chico, en 48 '' y 1|2.

Marchioness II

800 metros en 50'' y 1|2

Será esta pupila de Panigazzi la favorita de la cuarta y como anda corriendo bien y merece mucha confianza a su ecurie, puede muy bien figurar honorablemente.

Piloteada por Lema fué ejecutada esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió en 50'' y 1|2.

Hipódromo La Plata

Inscripciones para las carreras del domingo 27 de marzo de 1921.

Premio Gaby, 1600 metros. — Tritonia, Trovatello, Chiquillo, Usurero, Rojero, Pindapoy, Nelson II, Old Ninian, Mackensen II, Kintaró, Gaby, Nebil.

Premio Gaffeuse, 1800 metros. — Black Fox, Lutzon, Smoke, Nudo, Metz, Motín, Samara.

Premio Galán, 1400 metros. — Fild d'Acier, Primrose Girl, Beligerante, Persistente, Mutineer, Grant, Nimble, Jorge Ferro, Temeraria, Boa, Filucho, Gemidor, Goyesca, El Bapucano.

Premio Galante, 1000 metros. — Novelita, Pinard, Visión, Old Money, Podrin, Fanfarrón, First Bud, Opio, Oiseau Mouche, La Pace, Dondovas.

Premio Galantín, 1600 metros. — Balazote, Black Fox, Kakay, Nudo, Peringote, Somme, Brandy and Soda, Warden Litógrafo, Revistero, Steam.

Premio Gallipoli, 1400 metros. — Naranjada, Chelina, Quena, Javina, Dura, Paja Voladora, Magdala, Diosma, Epigrama, Moscovita II, Adivinanza, Guipuzcoana.

Premio Gallito II, 2000 metros. — Balazote, Everllac, La Tourbie, Porvenir, Massena, Glotón, Merry Bachelor, Jónico, Smile.

Man O'War regresa felizmente a Kentucky

Una experta en caballos — La señorita Daingerfield sabe de elevage mas que ningún hombre



1.—Man O' War y su compañero Major Treat, a su llegada a Lexington.
2.—Hermana menor de Man O'War. 3.—Miss Danigerfield.
4.—Los esposos Riddle.

El famoso caballo Man O'War, al que consideran en los Estados Unidos como el campeón de los campeones, como el mejor caballo del mundo, ha sido enviado por su dueño, Samuel Riddle, al viejo Kentucky, su propio lugar de origen.

Nacido en los haras de August Belmont ha sido confiado ahora a los haras de Miss Elisabeth Danigerfield, la mujer de la que se asegura que entiende más de elevaje que ningún hombre de su país.

Como Man O'War se halla fuerte y en estado inmejorable ha causado sensación enorme que su dueño lo retirara del ''turf'' cuando le estaban reservados todavía gran cantidad de victorias.

Pero si bien es cierto que el sportman de Philadelphia, Samuel Riddle, cuyo nombre ha hecho famoso Man O'War, está convencido de que podría ganar todavía mucho dinero haciendo correr su caballo, tiene una razón para obrar como lo hace: y es que desea muchos otros Man O' Wars.

Por tal causa el célebre campeón ha sido enviado a Inglaterra, donde miss Danigerfield, se encargaría de obtener del extraordinario caballo productos notables.

Miss Danigerfield es hija del mayor Danigerfield, famoso como 'eleveur' en el mundo entero. Durante más de una generación estuvo encargado del stud Castleton, la famosa granja del difunto James R. Keene. Cuando el mayor Danigerfield enfermó, fué reemplazado por su hija, y al producirse la muerte del padre, el propietario del stud, convencido de que nadie mejor que ella sabría dirigirlo, la confirmó en su puesto.

La notable ''eleveuse'' obtuvo éxitos muy grandes como ''Step Lighty'' que ganó el año pasado el premio Futurity, ganando para Walter J. Salomón, que lo había adquirido por seis mil dólares, 34.000 dólares.

La llegada de Man O' War a Lexington constituyó un acontecimiento, como no se recuerda otro igual de la misma índole.

Un público entusiasta y numeroso aguardaba al caballo y lo recibió con grandes aplausos y aclamaciones.

Luego fueron muchos los que pasaran a felicitar a miss Danigerfield por la distinción que le habían hecho al confiarle un caballo que había ganado 243.000 dólares a su dueño, en dos años.

Miss Danigerfield confesó que estaba orgullosa de ello, pero, que aunque quería mucho a Man O'War no lo quería más que a sus otros pensionistas, a quienes prestaba igualmente una atención constante.

Como es sabido, de la cuadra de Kentucky han salido valiosos caballos, entre los que merecen citarse:

Arístides, primer ganador del Derby; Sir Berton, Exterminator, Durar, Khagyan, Reguet, Old Rosebud, Ben Brush, Planit, Hindoo, Tem Brock.

Durante el año 1921 Man O' War servició las siguientes yeguas:

Miss Starlight, 1910, por Watercress — Colonial por Trenton.

Gambarda, 1910, por Bayardo — Game Hen, por Gallinule.

Colette, 1911, por Collan—Lady Disdain II, por Hanover.

Batanoea, 1916, por Roi Herode — Pink Glover, por Melton.

Lady Comfey, 1913, Roi Herode — Snoot por Perigord.

Bathing Girl, 1915, por Spearmint — Summer Girl, por Sumbridge.

The Nurse, 1911, por Yankee—Courtplaster por Sandringham.

Florence Webber, 1916, por Peep o' Day—Delft, por Burgomaster, hijo de Hamburg.

Smoky Lamp, por Plaudit — Offensive por Yankee.

Star Fancy, por Star Shoot — Dolly Higgins, por Migraine.

Understudy, 1910, por Star Ruby — Bracegirdle por Fonso.

Masquerade, 1905, por Disguise — Splendour, por Sheen.

Flirtations, 1909, por Golden Carter — Lovelette, por Uncle Jess.

Todas pertenecen a Mr. Riddle.

La reuniòn de mañana

Clásico general Francisco B. Bosch. — Un encuentro interesante. — Tesón es un gran candidato. — La yunta del Montiel. — ¿Corre Schahriar?. — Las pruebas comunes.

Con la base del premio General Fco. B. Bosch mañana se disputará en Palermo una reunión hípica que debe alcanzar gran lucimiento.

El premio clásico es una carrera bien llenada que hará las delicias de los aficionados.

Las pruebas comunes que completan el programa también se hallan muy bien llenadas.

Por falta de espacio solo nos limitaremos a comentar la prueba clásica, reeditando forzosamente opiones que ya hemos enumerado.

El clásico Bosch finca su interés en poder apreciar el cotejo de Schahriar como representante de 4 años con Pilluelo y Tesón, que son los dos "ases" más recomendables de la pasada temporada, que figuran inscriptos en el mismo.

La lucha promete en esas condiciones resultar emocionante, pues de su resultado se tendrá para las próximas pruebas clásicas una línea de guía, para poder entresacar a los probables ganadores de los mismos.

Schahriar y Tesón, se han revelado como dos potencias y dable es suponer que el lance sea esperado con verdadera ansiedad, pues los aficionados podrán ver, así cual de los dos campeones es más noble y rico en cualidades.

El favorito será Tesón. No puede restársele este título al hijo de Saint Wolf, animal que acaba de obtener una serie de victorias a cual más sugestiva y señalando tiempos de primer orden.

Luego recibe ventaja del Craganour y la distancia del cotejo le es de lo más favorable a sus medios locomotivos.

El pupilo del stud Las Chircas ha seguido su preparación, sin el menor tropiezo y merece a su entraîneur mayor confianza que nunca.

Schahriar es, como decimos, el enemigo más serio que lleva. Debe recordarse que el descendiente de Scheherezade ha obtenido una serie de triunfos en forma brillante, recorriendo las distancias con pesos elevados y en tiempos casi records, su preparación es hoy lo más culminante que puede dársele a un puro de carrera y que une a estos factores la monta de Mingo.

En cuanto a Pilluelo, luego de su performance a la par de Tesón, hay que convenir que la chance del hijo de Let Fly ha aumentado considerablemente.

El pupilo de Islas que realizó bien en aquel clásico su reprise, supo correr en el puesto de peligro con raras energías, mantener sus posiciones hasta metros antes del disco y no entregarse a su rival, sin antes obligarlo a emplearse.

Esto prueba que hay en él calidad; ¿podrá, en una palabra, sostener un encuentro en las mismas condiciones y vencer en él? Así por lo menos lo espera su ecurie.

El Montiel tiene a dos de sus mejores representantes inscriptos. Significa con ello, las intenciones que tiene de alcanzar la victoria.

De los representantes, Testaferro, es posiblemente el mejor, pues el hijo de Divonne reprisa y sabemos los múltiples contratiempos que representa para un caballo el disputar una carrera en esas condiciones. Sin embargo, sus bondades son tales, que se confía en que llegará a desempeñarse de acuerdo a su pasado.

El hermano de Gran Señor, corrió ha pocos días y su performance fué por cierto, discreta.

Repitiéndola, será suficiente para verlo de nuevo alternar en los primeros puestos del marcador.

FAVORITOS DE "CRITICA"

1a. carr.—CUNUMI
2a. „ —MY DEAR
3a. „ —JACOBIN
4a. „ —LUMINOSA
5a. „
6a. „ —POMBIQUET
7a. „ —Gral. HAIG
8a. „ —JACINTA

Los del clàsico

Premio Gral. Francisco B. Bosch

Distancia: 1600 metros

Jado—

El hijo de Delarey está en condiciones de poder ganar.

Su últim[illegible] fué espléndida y luego no le [illegible] bondades para correr con éxito 1600 metros.

Schahriar—

Debe correr hoy.

Tesón—

Será el favorito. El hijo de Saint Wolf es uno de los tres años más regulares y que corre más.

Si repite su carrera última creemos difícil ganarlo.

Pilluelo—

Vuelve a la carrera con el prestigio de su segundo de Tesón.

El hijo de Le Fly viene mejorando mucho.

Testaferro—

Tiene una corrida de 1'38" 1|5.

Si corriese como lo hizo en ese ensayo, demás está decir que sus rivales tendrán que hinchar los pulmones para ganarlo.

Los nuevos

Premio Datilero
Distancia: 1000 metros

Soberana—

La hermana de Smasher es la potranca que contará con más partidarios. Tiene una corrida de 59" y por lo tanto creemos que no puede perder.

My Dear—

Compartirá con aquélla los honores del beeting. Por su segundo puesto del debut, la hija de Our Virginia debria ser la ganadora.

Epater—

Anda muy bien la hija de Craganour.

Aún no ha respondido a sus aprontes, pero a pesar de ello, no le disgusta.

Pensierosa—

Se destaca por sus formas, ligerezas y trabajos.

La Diamond Jubilee puede ser la sorpresa.

Premio Pan Pan

Distancia: 1000 metros

Petit Chéri—

El hijo de Fisherman ha realizado algunos adelantos durante los últimos días.

Es un potrillo ligero y por lo tanto no sería difícil que consiga imponerse a pesar de sus fracasos anteriores.

Mapamundi—

Nos resulta el sport. El hijo de Galloway termina de producir una carrera muy notable. En consecuencia, no hay motivos para no creer en su triunfo.

Barullito—

El pupilo de Carabajal es el lance del lote.

Va la carrera con 59" 1|2 de corrida, tiempo extraordinario para un 2 años.

El Loco—

Dentro de la lógica es el que señala como probable ganador.

El hijo de La Loca está lindísimo, y ha mejorado bastante sus aprontes.

Jacobín—

Será el favorito. El defensor del stud Villanueva es uno de los productos más ligeros que defenderá los colores de esta caballeriza.

Según los de la casa no puede perder.

Así también lo creemos nosotros.

Médoc—

Completa el loto de posibles ganadores.

El defensor del stud Oro, se desempeña con todo éxito.

Premio Pacará

Distancia: 1000 metros

Mancebo—

El hijo de Inspector y Malicia, que ganara en forma tan brillante su primer carrera, marcando 54" 4|5 en 900 metros, puede repetir su hazaña, dada la evolución favorable que se ha operado en él desde aquel día.

Y francamente desearíamos que así resultara por su cuidador profesional que es digno de sacar un crack.

Pombiquet—

Ganó en tiempo superior y con facilidad pasmosa. Se puede asegurar que el hijo de Primera Tiple será un digno sucesor de Petite Chose.

Alaska—

Ha seguido en buenas condiciones la yegua del stud Bagdad.

La descendiente de Fripón corre como nunca lo ha hecho y a Galleta le gusta más que el primer día que corrió con ella.

El clàsico Lavalle

El 27 del corriente se disputará en Palermo el clásico Lavalle, sobre 1100 metros, en el que han sido ratificados los siguientes potrillos:

Grak 57 kilos, R. Pelletier.
Manuá 54, M. Acosta.
Actor 54, G. Greme.
Lampione 54, R. V. Lanatti.

Las familias de Bruce Lowe en Inglaterra

En la temporada anterior en Inglaterra, las familias de Bruce Lowe se han clasificado en esta forma:

Familias	Ganadoras	Sumas ganadas
N.o 1	140	94.344
N.o 4	98	53.309
N.o 3	85	50.169
N.o 14	57	49.164
N.o 2	88	44.173

Todas o la mayoría de las familias del famoso australiano han estado representadas y han ganado en total la suma de 617.232 esterlinas.

Las mañanas de Palermo

COMENTANDO LAS CARRERAS DE MAÑANA. — FIJAS Y BATACAZOS

La pista grande no fué habilitada por ser día de carreras. El movimiento en las pistas auxiliares fué muy escaso y de los que corren mañana fueron muy pocos los que ejercitaron.

A continuación comentaremos brevemente los caballos que más se destacan en el programa.

Cunumi se destaca—

Por su performance detrás de Schahriar en 1'49" 3|5, los 1800 metros, es el hijo de Arcadio el candidato obligado de la prueba inicial; en su ecurie así lo creen y no admiten enemigos. Ha continuado en perfectas condiciones y en sus últimos ejercicios ha empleado tiempos de primer orden.

El principal adversario del antes citado es sin dudá Wampa, cuyos ejercicios son siempre recomendables. Su última performance si bien fué ocupando el cuarto puesto de Schahriar, no nos convenció; pues debió haber corrido mucho mejor.

Esperamos, sin embargo, que mañana ha de mejorarla notablemente y puede ser el vencedor del presunto favorito.

Los de Monnaie d'Or también llevan serias pretensiones en la carrera, pues la hija de Mehari al ser tercera de Schahriar en 1'49" 2|5 se condujo admirablemente; creen los de su ecurie que en la carrera de mañana tiene que mejorar aquella performance.

Cardoso reanudará su profesión de jockey, dirigiendo a Micmac.

¿Qué le habrá visto el correntino al hijo de Dusty Miller para aceptar la monta?

No lo sabemos, pero nos imaginamos que no ha de ser para desempeñar un papel deslucido.

Mandatario reaparece en excelentes condiciones. Es el probable lance.

¿My Dear o Soberana?—

La carrera de potrancas ha de ser interesante por el encuentro de My Dear y Soberana.

La primera de las citadas tiene en su favor el haber corrido ya; la hija de Mojineto debutó el domingo pasado siendo tercera a escasa distancia de Lampione y Rumor en 58" 3|5 los 1000 metros; su training ha continuado en inmejorables condiciones y a su entraîneur, Pío Jaen le tiene tiene absoluta confianza.

En cuanto a la debutante Soberana es una preciosa hija de As de Espadas y Sibila, media hermana de Smasher en quien del stud Guayabos tienen cifradas todas sus esperanzas.

Cuenta con una corrida de 1 minuto los 1000 metros y ayer en la recta opuesta empleó 35" 1|5 con acción cómoda.

De más está decir que la gran familia se corre una imperdible.

¡Con ue a prenderse con Soberana!

Del resto sólo Gijona puede ser capaz de aprovechar cualquier contratiempo de las antes citadas y lograr el triunfo.

La pupila del Condal fué tercera en su última presentación de Niña Bien, pero como ha logrado adelantar, ha sido ratificada en el clásico Moreno del sábado próximo.

Jacobín debe iniciarse ganando—

Gabriel Torterolo se correrá el doblete de Soberana y Jacobín.

Este hijo de Amsterdam y Jalouse

ha venido cumpliendo sus ejercicios con tan buen resultado que creemos difícil puedan ganarlo.

Su corrida es de 1' 2|5, pero con muy buen final, contando además con buenas partidas de 35" los 600 metros.

El Loco es el más serio enemigo de Jacobín.

El pupilo de El Manicomio en su última presentación más tranquilo de sus nervios, corrió admirablemente, siendo tercero de Grak y Rumor.

Marchioness II es buena candidata—

La pupila del Montiel reapareció el domingo pasado en el handicap de fondo ganado por Laón, y a pesar de algunos contratiempos alcanzó a ocupar el cuarto puesto.

En la carrera de mañana, si bien dispensa ventaja a sus adversarios debe mejorar notablemente aquella performance y entonces tenemos en la hija de Mehari a la mejor candidata a obtener el triunfo de la cuarta carrera.

Luminosa con 47 kilos es sin duda una enemiga de consideración. Su última performance es de primer orden; como se recordará fué segunda de Laón a una cabeza en 1'38". Ha continuado en óptimas condiciones y al Zorro le gusta mucho la carrera.

Rastrillo contará con mucha opinión por la forma de haber triunfado en su última presentación, donde venció a Port Flip en 2'5" 3|5.

Los del stud Las Chacras se vienen a correr una fija. Con que ya saben.

El clásico Bosch—

A pesar de que en él tomará parte un reducido lote, la carrera no carece de interés.

Triunfando Schahriar esta tarde, volverá a ser presentado mañana y entonces, a pesar del recargo, debe imponerse.

El Craganour anda corriendo una enormidad, pero para juzgarlo en su compromiso de mañana, es necesario apreciar su carrera de hoy.

Tesón, que viene realizando brillante campaña, reaparecerá con el prestigio de su triunfo en el clásico Apertura, donde con 60 kilos se impuso en buen estilo a Pilluelo, Desenvuelto y Fiume.

El Saint Wolf anda corriendo una enormidad y es un candidato temible.

Testaferro reaparecerá inmejorablemente bien preparado y a los de su ecurie les gusta mucho la carrera.

Con Pilluelo se corrieron una fija en el Apertura y de uno a otro extremo quisieron ganárselos. Pero se les apareció el fantasma y Tesón los pasó al cuarto.

Mañana vuelve a gustarles.

Pombiquet es la fija de todos—

En el programa de mañana aparece como la fija más clara la de Pombiquet.

Como se recordará, el hijo de As de Espadas debutó ganando en magistral estilo empleando el record de los 900 metros en 62' 2|5. Ha seguido en excelentes condiciones su preparación y a su entraîneur como es de suponer le gusta tan en fija la carrera ue cree verlo ya ganar por varios cuerpos.

Sus últimos ensayos son inmejorables.

Galleta se le animará con Alaska a la fija de Pombiquet.

La hija de Pripón está muy linda y cuenta con ensayos como para no hacer mal papel.

¿Quién gana la séptima?

Es la carrera que menos interés despertará por cuanto sus competidores han venido conduciéndose casi todos con irregularidad y la elección del presunto ganador se hace difícil.

General Haig no corrió en su última presentación de acuerdo a su anterior carrera donde fuera tercero de Esdepaja en 1'38" 3|5.

Sin embargo, en sus últimos ejercicios se ha conducido con tan buen resultado que aquella mala carrera no nos convence.

Mañana mucho ojo con General Haig.

Chacotón por su tercer puesto de Laón en 1'38" la milla es un serio adversario y contará con mucha opinión.

Laón sería el candidato obligado, pero según se nos informa de su ecurie, su presencia es muy dudosa.

De ser de la partida el hijo de Larrea no habría nada que hacer.

El handicap final—

Está compuesto por cinco competidores. De ellos nos gusta Jacinta, que a pesar de la ventaja que dispensa, por sus performances últimas es la que lógicamente se impone. La hija de Barsac corre una enormidad y si la carrera se desarrolla normal, difícil será ganarla.

El Temerario fué tercero de Cigale; su entraîneur cree que mejorará notablemente esa performance y entonces, siendo así, es serio enemigo.

Luego quedan Revoltoso, Cigale y Tours, que se encuentran también inscriptos para hoy.

Nuestro concurso de pronósticos

El cómputo que aparece hoy en el cuadro de pronósticos no contiene los resultados de la reunión celebrada esta tarde en Palermo.

El lunes publicaremos este resultado completo.

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	El Heraldo (B.)	Cunumi	My Dear	Jacobín	St. Montiel	Tesón	Pombiquet	General Haig	Jacinta	7	2
2	CRITICA	Cunumi	My Dear	Jacobín	Luminosa	Tesón	Pombiquet	General Haig	Jacinta	6	3
3	El Telégrafo (M.)	Cunumi	My Dear	Jacobín	Luminosa	Tesón	Pombiquet	Flapper	Revoltoso	5	5
4	Libre Palabra	Cunumi	My Dear	Jacobín	St. Montiel	Tesón	Pombiquet	Oriflamme	El Temerario	5	5
5	Fray Mocho	Cunumi	My Dear	Jacobín	Luminosa	Tesón	Pombiquet	Chacotón	Jacinta	5	3
6	Ultima Hora	Cunumi	My Dear	El Loco	Luminosa	Tesón	Pombiquet	General Haig	Revoltoso	5	3
7	El Diario	Cunumi	My Dear	Jacobín	Marchioness II	Tesón	Pombiquet	Chacotón	Jacinta	5	6
8	Diario Español	Cunumi	My Dear	Jacobín	Luminosa	Schahriar	Pombiquet	Chacotón	Revoltoso	4	6
9	Tit Bits	Cunumi	My Dear	Jacobín	Marchioness II	Tesón	Pombiquet	Chacotón	Jacinta	4	6
10	Tribuna Española	Cunumi	Epater	Jacobín	Rastrillo	Tesón	Pombiquet	General Haig	Revoltoso	4	3
11	El Día (M.)	Cunumi	My Dear	El Loco	Rastrillo	Tesón	Pombiquet	Chacotón	Revoltoso	4	2
12	La Fija	Cunumi	My Dear	Jacobín	Rastrillo	Schahriar	Pombiquet	Chacotón	Revoltoso	4	2
13	País Libre	Bruleur	Gijona	El Loco	Rastrillo	Pilluelo	Pombiquet	Laón	Revoltoso	3	6
14	La Razón	Cunumi	My Dear	Jacobín	St. Montiel	Tesón	Pombiquet	Laón	Revoltoso	3	6
15	La República	Cunumi	Soberana	Jacobín	Luminosa	Tesón	Pombiquet	Laón	Revoltoso	3	4
16	Correo de Galicia	Cunumi	My Dear	Jacobín	Luminosa	Tesón	Pombiquet	Laón	Revoltoso	3	4
17	La Patria degli Italiani	Cunumi	My Dear	Jacobín	St. Montiel	Tesón	Alaska	General Haig	Jacinta	3	4
18	The Standard	Cunumi	My Dear	Jacobín	Luminosa	Tesón	Pombiquet	Chacotón	Revoltoso	3	4
19	La Voz del Interior	Cunumi	My Dear	El Loco	St. Montiel	St. Montiel	Pombiquet	Chacotón	Revoltoso	3	4
20	La Noche (M.)	Cunumi	My Dear	Jacobín	Marchioness II	Schahriar	Pombiquet	General Haig	Revoltoso	3	2
21	La Unión	Cunumi	My Dear	El Loco	Marchioness II	Testaferro	Pombiquet	Gral. Haig	Revoltoso	2	2
22	La Fronda	Bruleur	My Dear	Jacobín	St. Montiel	Tesón	Pombiquet	Chacotón	Revoltoso	2	5
23	Revista Sportiva	Cunumi	My Dear	Jacobín	St. Montiel	Tesón	Pombiquet	Laón	Revoltoso	2	4
24	Tribuna	Cunumi	My Dear	Jacobín	St. Montiel	Tesón	Pombiquet	General Haig	Revoltoso	2	4

Hipódromo Argentino

MONTAS Y COMPETIDORES PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Irigoyen

4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2000 metros
1a. carrera — A las 14

1 Micmac 57, D. Cardoso, puede ganar.
2 Bruleur 53, J. Cabrera, es difícil.
3 Cunumi 52, E. Ruiz, es nuestro candidato.
4 Mandatario 52, M. Lema, reaparece bien.
5 Ginés 51, M. de Biasse, es serio enemigo.
6 Naranjada 51, A. Palmieri, está corriendo mal.
7 Monnaie d'Or 51, R. Pelletier, es la sorpresa.
8 Wampa 50, J. Fernández, les gusta en fija.
9 Random Shot 50, A. Orrego, no lo vemos.
10 White Pearl 50, J. di Tomaso, tampoco.

Premio San Paulo

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia: 1000 metros
2a. carrera — A las 14.30

1 Atea 56, no corre.
2 Ardagh 56, S. Ruiz, es ligera.
3 Soberana 56, D. Torterolo,
4 Madriguera 56, J. Fernández, es difícil.
5 Viuda Alegre 56, R. Pelletier, está bien preparada.
6 Matchlight 56, no corre.
7 My Dear 56, F. Arcuri,
8 Epater 56, R. V. Lanatti, es la sorpresa.
9 La Manzanita 56, R. Rodríguez, aún no está madura.
10 Gijona 56, no corre.
11 Mucha Gracia 56, X. X., no hay de qué.
12 Pensierosa 56, X. X., piensa ganar.
13 Cyrene 56, F. Cassino, es muy ligera.
14 Old Fort 56, G. Greme.

Premio Pan Pan

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1000 metros
3a. carrera — A las 15

1 Lord Primrose 56, no corre.
2 Mapamundi 56, M. Altamiranda, es difícil.
3 Petit Chéri 56, no corre.
4 Gallardo II 56, E. Canessa... y calavera.
5 Barrilito 56, T. N. Fernández, puede haber ídem.
6 El Loco 56, M. Acosta, es serio enemigo.
7 Jacobín 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
8 Artol 56, F. Alvarez, les gusta.
9 Médoc 56, no corre.
10 Catálogo 56, G. di Palma, puede ganar.

Premio Campanazo

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2200 metros
4a. carrera — A las 15.30

1 Marchioness II, M. Lema, puede ganar.
2 Su Señoría 51, no corre.
3 Rastrillo 51, E. Amuchástegui, es el enemigo.
4 Turundel 50, X. X. debe haber corrido hoy.
5 Luminosa 47, M. Acosta, es nuestra candidata.
6 Festivo 47, E. Ruiz, es difícil.

PREMIO Gral. FRANCISCO B. BOSCH

10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1600 metros
5a. carrera — A las 16

1 Jedo 59, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 Schahriar, no corre.
3 Tesón, 57, J. Fernández, es nuestro candidato.
4 Pilluelo 54, E. Saavedra, es el lance.
5 Girasol 54, no corre.
6 Testaferro 54, M. Lema, reprisa bien preparado
7 Su Señoría 51, no corre.

Premio Pacará

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1000 metros
6a. carrera — A las 16.30

1 Mancebo 56, R. V. Lanatti, es difícil.
2 Pombiquet 56, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
3 Alaska 54, G. Greme, es difícil.
4 Imaginación 54, F. Arcuri (dud.), si corre entrará segunda.

Premio Saint Emilión

5500 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1600 metros
7a. carrera — A las 17

1 Cabool 59, M. Ojeda, puede ganar.
2 Laón 58, R. V. Lanatti,
3 Gral. Haig 53, D. Torterolo,
4 J. C. Gómez 50, E. Canessa, reaparece en buenas condiciones.
5 Chacotón 50, M. Acosta, está aburrido, pero...
6 Mac Adam II 48, R. Rivero, es la sorpresa.
7 Flapper 47, J. Fernández, no les responde.
8 Oriflamme 45, A. Palmieri, puede correr bien.

Premio Moloch

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2800 metros
8a. carrera — A las 17.30

1 Jacinta 60, M. de Biasse, es nuestra candidata.
2 Tours 51, X. X., puede ganar.
3 Cigale 51, P. Ferrari, se ha largado a correr.
4 El Temerario 50, T. N. Fernández, está en su tiro.
5 Revoltoso 43, M. Acosta, es el enemigo

Las carreras ordinarias

Premio Irigoyen

Distancia: 2000 metros

Bruleur—

Viene de La Plata, donde recibió una preparación especial para poder ganar en Palermo.

Les gusta y creen que será difícil ganarlo.

Cunumi—

Es el candidato de la carrera. El hijo de Arcadie debe vender cara su derrota, pues adelanta día a día.

Mandatario—

Anda perfectamente bien el hijo de Manantial. El pupilo del stud Stockwell tiene una corrida de 2'7".

Ginés—

Como candidato no se discute. El defensor del stud Haras Chico puede finalmente rehabilitarse,

Wampa—

No respondió, el domingo a lo que de él se esperaba. Sin embargo, lo vemos figurar entre los primeros puestos.

Premio Saint Emilión

Distancia: 1600 metros

Cabool—

El pupilo del stud El Porvenir, a pesar de sus kilos puede figurar dignamente. Anda mucho.

General Haig—

Si el Craganour no gana esta carrera pueden darlo de baja.

El pupilo del Chapadmalal es lo mejor del lote.

Juan Carlos Gómez—

Reprisa el Larrea en plena posesión de sus medios locomotivos.

Como el pupilo del Livingston ha sido un caballo de garras puede ser el ganador.

Chacotón—

Vemos en el Américo a un candidato de primer orden.

No sólo va liviano, sino que será dirigido por Acosta que lo hará emplear como se debe.

Flapper—

Como lance sólo puede aceptarse esta hija de Chili II.

Corre mucho en sus ensayos pero en público no quiere responder.

Premio Moloch

Distancia 2800 metros

Jacinta—

La Barsac es la mejor de la carrera.

La pupila del stud Litle Stud pasa por buen momento, y la distancia le conviene más que a ninguno de sus rivales.

Cigale—

Puede volver a ganar.

La pupila de Coll está corriendo cada día más y su estado gana rápidamente.

El Temerario—

Es el enemigo. El hijo de Partícula ha estado actuando con regular éxito, por lo tanto debe figurar forzosamente entre los ganadores.

Revoltoso—

Ha sido reservado para esta carrera.

El pupilo de Gómez es el que más chance tiene después de la yegua.

Premio Campanazo

Distancia 2200 metros

Marchioness II—

A pesar de no haber respondido en su última carrera a lo que su ecurie esperaba, la Mehari es gran candidata en este handicap.

Vuelve a merecerles gran confianza.

Rastrillo—

No corre desde que ganó. El defensor del stud Las Chacras, ha seguido con todo éxito sus ejercicios preparatorios y les gusta nuevamente.

Turundel—

Viene corriendo con regularidad el hijo de Lancaster y por cierto que en cuanto lo descuiden se clasifica ganador.

Turundel es el sport del día.

Luminosa—

Es gran candidata por el peso oblea que lleva. La Amsterdam va a la carrera con títulos suficientes, para aspirar a los 5000 pesos de premio.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Con la base del premio Kemmis se disputará mañana en el hipódromo rosarino una interesante reunión hípica para la cual indicamos a continuación nuestros pronósticos:

1a. carrera —ALEGREZA.
2a. „ —GAFFEUSE.
3a. „ —PIBROCH.
4a. „ —CHESTER.
5a. „ —RIX.
6a. „ —RED CROSS.
7a. „ —MICROBIO II.

Damos a continuación el programa completo para la reunión que nos ocupa:

Primera carrera. Premio Jannsenis-te, 1400 metros. — Craiquebillo 56 kilos, Por Dios 55, Escandalosa 52, Alegrezza 52, La Tarde 52 y Jeu des Mots 52.

Segunda carrera. Premio Flore Azul, 1300 metros — La Flor del Férik 61 kilos, Gaffeuse 57, Semidiosa 57, Mickett 57, Vía Libre 56, Travesura 54, India Buena 54, Monadita 54 y Más Linda 54.

Tercera carrera. Premio Madison II, 1000 metros — Cancente 56 kilos, El Indio 56, Pibroch 56, Rix 56, Boceto 56, Obediencia 54 y Flicker 54.

Cuarta carrera. Premio San Simón II, 1200 metros — —Delfín 61 kilos, Yaverán 61, Cachalote 61, Crisólogo 57, Foch 57, Childerico 57, Chester 57, Artic 57 y Palmada 54.

Quinta carrera. Premio Kemmis (clásico local), 1000 metros —, Anzac 54 kilos, Camouflage 52, Hijo Mío 54, Olvido 54, Rix 54, Hal a Chance 52 y Principal 54.

Sexta carrera. Premio Kava, 1600 metros. — Idria 57 kilos, Rock Salt 50, Pollo 45, Romanoff 40, Pino 45, Aspasia II 45, Sheridan 44, Valsador 41, Red Cross 42 y La Flor del Férik 40.

Séptima carrera. Premio Nel Fuoco, 2200 metros. — Microbio II 51, Maltiarena 49 y Yaverán 40

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio José R. Muñoz en la que sólo tendrá tres competidores, tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el hipódromo de Maroñas, la que promete resultar interesante a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse:

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera — MIRAMAR.
2a. „ — ENDURANCE.
3a. „ — PENULTIMO.
4a. „ — MAROCCO.
5a. „ — ZORRA BLANCA
6a. „ — ZARCERO.
7a. „ — MELANCOLICA.
8a. „ — TITA RUFFO.

COMPETIDORES Y MONTAS

Domingo 20

PRIMERA CARRERA
Premio Majestic, 1600 metros

1 Retoño 54, O. Martínez.
2 Farabutto 54, C. Ferragut.
3 Tenebroso 54, F. López.
4 Villardebó 54, N. Castro.
5 Miramar 54, M. Tapia.
6 Soneto 54|51, I. Leguisamo.
7 Laurel 44, A. Maceiras.
8 Celeste 53, J. Rijo.
9 Traube 52|47, J. R. Montero.
10 Marquise 52, X. X.
11 Sobeya 52, A. Batista.

SEGUNDA CARRERA
Premio Benz, 2000 metros

1 Windsor 57|54, J. R. Montero.
2 Quico 55, (dudoso).
3 Kolosal 55, E. Rodríguez.
4 Endurance 53, P. C. Moreno.
5 Chumbazo 49|47, J. Pérez.
6 Yuyo Malo 49|47, N. González.
7 Durazuero 49|45, S. Batista.

TERCERA CARRERA
Premio El 75, 1800 metros

1 (Marcelaino 57|54, I. Leguisamo.
2 (Sopetón 49, P. C. Moreno.
3 Pleno 54, A. Pérez.
4 Penúltimo 49, (Ex Prodigioso), E. Rodríguez.
5 Carilión 47, A. Batista.

CUARTA CARRERA
Premio Serocabana, 1600 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Alma Negra 58, A. Batista.
2 Marocco 51, N. Castro.
3 Table 48, I. Leguisamo
4 Travieso 47, J. Pérez.
5 Panoli 45, X. X.
6 Nubarrón II 44, R. Peña.

QUINTA CARRERA
Premio José R. Muiños, 1100 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Mazzini 54, P. C. Moreno.
2 Fluido 54, J. Rijo.
3 Zorra Blanca 52, M. Tapia.



(MESA 3)

Nadie ignora que en la ruleta, como en cualquier otro juego de azar, ganar en fija es imposible. Si tal fuera no habría bancas, no se podrían pagar los gastos que la instalación de los mismos ocasionara. En consecuencia buscar probabilidades para discutir "a las máquinas" debe ser la tarea del concurrente a las bancas. ¿Cómo? Convirtiéndose también en máquina. Claro está que las ganancias no pueden ser fabulosas, apenas se puede hacer un diario, pero ello es muy fácil.

Anoche observó nuestro reporter una martingala sencillísima que aplicaba un señor justamente en la mesa, cuyo cartón publicamos. Jugaba una ficha de cinco pesos a menor, es decir, del 1 al 18 inclusive y otra a 3a. docena. Tenía en contra seis números, 19, 20, 21, 22, 23 y 24. Una docena para ganar y dies y ocho números para quedar en plata. Después observamos que aplicaba un fichoo progresivo en los casos en que se daban los números contrarios para volver a la postura primitiva al cobrar.

Nuestro repórter, con la discreción del caso, intentó averiguar el resultado de la martingala. No le costó mucho. Al rato trababa conversación y supo que el paciente señor era un "orejudo" desalojado por los peludistas de la provincia y que se "ganaba" un diarito que no bajaba de cincuenta pesos con su jueguito.

La nota de la noche fué la racha de once negros que fué aprovechada por un asiduo concurrente, don Juan L. Lang, que en sociedad con otro señor Piterá hizo una ganancia de $ 5.600, inciada la jugada con 20 pesos.

Col.	Negro
27	—
10	—
—	15
—	2
—	10
cero	
—	8
—	26
—	15
—	26
—	15
—	26
14	—
—	24
21	—
5	—
—	33
19	—
—	13
—	29
—	11
—	35
5	—
—	24
—	24
cero	
5	—
—	20
—	24
—	24
23	—
—	22
—	33
14	—
—	31
5	—
—	31
—	20
—	11
7	—
23	—
21	—
—	31
—	15
—	35
cero	
30	—
7	—
—	8
—	4
14	—
21	—
—	13
12	—
—	17
14	—
32	—
—	8
—	28
—	35
—	17
—	13
—	26
—	35
—	33
—	24
—	4
—	35
30	—
23	—
—	8

Col.	Negro
—	28
—	2
—	8
23	—
—	29
9	—
21	—
—	13
—	28
34	—
—	4
—	33
—	6
3	—
—	8
30	—
34	—
23	—
18	—
6	—
—	33
27	—
—	31
36	—
—	20
cero	
30	—
—	24
3	—
25	—
—	4
—	22
9	—
27	—
—	13
7	—
—	31
3	—
7	—
—	6
—	13
21	—
25	—
cero	
23	—
—	29
23	—
32	—
—	6
—	4
—	11
—	26
16	—
—	24
—	6
—	29
—	26
—	24
23	—
—	6
14	—
—	4
5	—
25	—
—	22
—	22
—	35
23	—
3	—
—	26
—	17
—	15

Col.	Negro
—	31
—	13
—	24
25	—
23	—
—	2
cero	
—	6
14	—
—	15
—	22
5	—
36	—
14	—
32	—
12	—
—	35
—	20
—	8
—	28
—	33
8	—
cero	
27	—
19	—
23	—
—	22
—	22
—	33
—	8
—	22
16	—
25	—
19	—
16	—
19	—
23	—
34	—
—	31
—	8
—	17
—	11
—	6
9	—
7	—
—	17
18	—
—	22
—	33
21	—
—	4
19	—
18	—
3	—
18	—
—	15
18	—
—	2
—	6
—	28
23	—
9	—
—	2
9	—
14	—
—	22
—	17
18	—
—	22
—	15
—	10

Col.	Negro
—	22
21	—
—	26
32	—
30	—
—	29
—	20
—	33
—	8
7	—
—	33
7	—
—	33
30	—
—	29
12	—
—	32
—	24
30	—
—	28
cero	
—	8
—	29
14	—
1	—
—	8
—	4
30	—
21	—
32	—
8	—
36	—
—	6
—	28
—	15
16	—
16	—
—	8
—	24
—	8
—	24
—	8
—	10
34	—
—	36
18	—
18	—
—	9
18	—
—	28
21	—
5	—
—	20
—	31
—	29
—	31
18	—
cero	
34	—
9	—
21	—
13	—
—	13
9	—
—	22
cero	
25	—
—	24
—	29

FINAL

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola.

SEXTA CARRERA

Premio Marinetto, 1300 metros

1 Lorely 57, M. Tapia.
2 Grisval 57|54, J. R. Montero.
3 Zarcero 57, F. Gómez.
4 Pe'e'e II 57, A. Batista.
5 Verdegay 55, A. Pérez.
6 Rodaja 55|51, J. P. Suárez.
7 Malaquita II 55, N. Castro.
8 Mi China 55, L. Alvarez.
9 Galopa 55, N. Mendoza.
0 Red Fox 54, C. Ferragut.
1 Bete Noir 54, P. C. Moreno.
12 Vándalo 54, A. Pérez.
13 Duraznero 54, X. X.
14 La Payanca 52, no corre.
15 La Italiana 52|49, I. Leguisamo.

SEPTIMA CARRERA

Premio Liniers, 1400 metros

1 Panoli 57, A. Batista.
2 King George 57, P. C. Moreno.
3 Melancólica 54, N. Castro.
4 Avant Garde 54|52, J. Pérez.
5 Algarrobo 53|49, J. Varela.
6 Lúcas Towers 51|48, I. Leguisamo.
7 Manuelito 47|43, F. Martínez.

OCTAVA CARRERA

Premio Aldcano, 2300 metros

1 Bristol 59|56, J. R. Montero.
2 Tita Ruffo 56|54, J. J. Dolán.
3 Juanción 51|47, R. Peña.
4 Procónsul 47, E. Rodríguez.
5 Grey 44|46 1|2, A. Batista.
6 Urbano 44, (dudoso).
7 Antuco 43|40, S. Batista.
8 Chinchilla 42|40, H. P. Cía.
9 Desquite II 40, X. X.

Hipódromo La Plata

La reunión de mañana

Algo más interesante que el programa de hoy es el preparado para mañana en el circo del bosque.
Son favoritos de CRITICA:
1a. Nipón — Vixen.
2a. Nona — Magdala.
3a. Roseraie y Cía. — Parnasiennne.
4a. Nudo — Leguleyo.
5a. Esculapio — Jean Pierre.
6a. Abuelita — Dura.
7a. Everllac — Mascotón.

Competidores y Montas

Primera carrera — 1300 metros
1 Toledo 57, A. J. Ferrari.
2 Trovatello 57, N. F. Ibarra.
3 Matador 57, A. F. Adoué.
4 Gaby 55, H. Toledo.
5 Mala Sombra 55, P. Orcajada.
6 Vixen 55, O. González.
7 Nerevola 55, R. Vázquez.
8 Nipón 54, M. Etchechourry.
9 Taberneró 54, J. Ger.
10 Coati III 54, N. Martínez.
Segunda carrera — 1400 metros
1 Kakey 58, M. Romero.
2 Petillant 56, P. Orcajada.
3 Black Fox 56, M. Etchechourry.
4 Invierno 54, E. Orduna.
5 Smoke 54, A. Martínez.
6 Magdala 52, A. F. Adoué.
7 Trovatello 52, X. X.
8 T. Rojo 50, F. García.
9 Camorrero 50, O. González.
10 Nona 48, F. Rossotti.
Tercera carrera — 1400 metros
1 Bon 56, M. Etchechourry.
2 La Tapera 56, A. Catrofe.
3 Parnasienne 56, J. Ger.
4 Caliza 56, A. C. Trian.
5 Escolta 56, X. X.
6 Lechuga 56, N. F. Ibarra.
7 Roseraie 56, F. Rossotti.
8 Chichabrona 56, A. Martínez.
Cuarta carrera — 1400 metros
1 Langostín 55, E. Peñaloza.
2 Litógrafo 55, M. Romero.
3 Guipuzcoana 53, V. Palmieri.
4 Leguleyo 52, A. F. Adoué.
5 P. Pocket 52, C. D'Onofrio.
6 Nudo 52, E. Orduna.
7 Bag Piper 52, M. Etchechourry.
8 D. Blanca 50, A. J. Ferrari.
9 Adivinanza 50, A. C. Triani.
10 Juliet 50, F. García.
11 Bebita 50, O. González.
Quinta carrera — 1300 metros
1 Epsom 57, C. D'Onofrio.
2 Schoking 54, M. Romero.
3 Esculapio 53, M. Etchechourry.
4 Somme 53, A. C. Triani.
5 Orosimbo 49, X. X.
6 Jean Pierre 47, E. Orduna.
Sexta carrera — 1300 metros
1 Moscovita II 53, M. Etchechourry.
2 Dura 52, J. Ger.
3 Abuelita 51, R. Raymundo.
4 Javiná 51, O. González.
5 Epigrama 50, N. F. Ibarra.
6 Diosma 49, X. X.
7 P. Voladora 49, F. García.
8 Quena 48, X. X.
9 Bilcha 47, X. X.
0 Guipuzcoana 44, V. Palmiei.
Séptima carrera — 2000 metros
1 Old King 57, P. Orcajada.
2 Massena 56, E. Orduna.
3 Smilo 54, M. Romero.
4 Mascotón 51, O. González.
5 Everllac 50, R. Raymundo.

Hipódromo San Martín

La reunión de mañana

Indicaremos a continuación en un breve comentario los caballos que reúnen mayores probabilidades en las carreras a disputarse.

En la prueba inicial Kopec será nuestro favorito por cuanto en sus ejercicios se condujo con muy buenos resultados: son sus enemigos Cruz Diablo y Pichanga.

Potolo, Zamboumba y Tartuffe, son los que más se destacan en la segunda. Cantora, por sus últimas performances es la que más nos agrada en el handicap de la tercera, siendo sus enemigos de mayor consideración Cosme y Flying French.

Quintuay si responde como se espera, a su carrera del domingo pasado debe ganar la cuarta carrera y conde pueden citarse como más serios enemigos a Caifas y Linda.

Dragona en el handicap de la milla se destaca netamente por sus performances producidas; Jarfelt es el único que puede comprometer su triunfo.

Chaira, con quien se corren una fija los de su ecurie, será nuestra candidata de la sexta carrera por los ensayos buenos que le conocemos.

En la prueba final se destacan Old Green, La Bertini y Pacará.

En resumen, serán nuestros candidatos:
1a. carrera—KOPEC.
2a. „ —POTOLO.
3a. „ —CANTORA.
4a. „ —QUINTUAY
5a. „ —DRAGONA.
6a. „ —CHAIRA.
7a. „ —OLD GREEN.

Competidores y montas

1a. carrera — A las 9.15
1 Piélago 56 kilos, X. X.
2 Filete 56, X. X.
3 Cruz Diablo 55, C. M. Garin.
4 Miquelón 54, X. X.
5 Galápago 51, J. M. Ochoa.
6 Colhué 51, A. Irusta.
7 Kopec 47, P. Ibarra.
8 Altaifa 46, J. Pacía.
9 Pichanga 44, U. Burgos.
10 Lulea 41, A. Cabrera.
2a. carrera — A las 9.45
Distancia: 1400 metros
1 Armonioso 57, A. Oubiña.
2 Zamboumba 55, P. Lenzetti.
3 Potolo 5, J. Martínez.
4 Obi 52, J. M. Ochoa.
5 Maledetta 50, D. Fernández.
6 Awi 50, J. Lagomarsino.
7 Aloro 49, E. Cabrera.
8 Tartuffe 49, X. X.
9 Hidrógeno 49, R. Martínez.
10 Azuleño 49, A. Aguilera.
11 Don Pelagio 49, X. X.
12 Sorel 47, X. X.
13 Gravity 47, S. Solís.
14 Victoria Real 47, A. Frugoni.
3a. carrera — A las 10.15
Distancia: 1.300 metros
1 Cosme 59, A. Aguilera.
2 Duro y Parejo 50, P. Ibarra.
3 Cantora 50, X. X.
4 Flying French 48, J. Pérez.
5 Agrídulce 47, J. M. Ochoa.
6 Itaca 46, E. Cabrera.
7 Lamento 45, U. Burgos.
8 Lonco Huecá 45, X. X.
9 Chusca 43, N. Olmos.
10 Globero 40, P. Lenetti.
4a. carrera — A las 10.45
Distancia: 1.300 metros
1 Quintuay 55, J. M. Ochoa.
2 Orejcado 55, N. Olmos.
3 Andarín 55, X. X.
El Tiziano 55, E. Nerone.
5 Caifas 55, A. Irusta.
6 Mata Hari 53, P. Ibarra.
7 Historieta 55, M. Segade.
8 Linda 53, M. Quijano.
9 Curá Nancú II 53, G. Morales.
10 Mist 53, N. Laporte.
5a. carrera — A las 11.15
Distancia: 1600 metros
1 Fourire 55, J. Arlandini.
2 Jarfelt 55, P. Ibarra.
3 Dragona 51, X. X.
4 Humo 53, E. Cabrera.
5 Gracián 53, N. Olmos.
6 Belgique 52, X. X.
7 Insula II 51, X. X.
8 Previous 50, P. Claverio.
9 Lamento 49, U. Burgos.
10 Copelina 48, D. Fernández.
11 Integro 44, P. Lenetti.
6a. carrera — A las 11.45
Distancia: 1400 metros
1 Sabatina 56, F. Amuchástegui.
2 Marjolaine 53, A. Irusta.
3 Peregrina 53, X. X.
4 La Búlgara 53, X. X.
5 Chaira 53, U. Burgos.
6 Polilla 53, X. X.
7 Criko 50, E. Cabrera.
8 La Copa 50, G. Morales.
9 Matraca 50, J. Lagomarsino.
10 Patética 50, X. X.
11 Pelegrina 50, N. Olmos.
12 Any 47, A. Oubiña.
7a. carrera — A las 12.15
Distancia: 2.000 metros
1 Garavaglia 48, N. Olmos.
2 Pacará 48, J. Arlandini.
3 Jaures 48, J. Lagomarsino.
4 Cachafaz 48, P. Lencetti.
5 Orgival 48, E. Cabrera.
6 Old Green 48, X. X.
7 Otero 48, J. Martínez.
8 Bólido 48, A. Aguilera.
9 Lanús 48, D. Fernández.
10 La Bertini 47, X. X.
11 Marttita 46, A. Quijano.

Inscripciones para la reunión a efectuarse el 27 del corriente.

Premio Hexagon, 1600 metros — Borbotón, Bullita, Kamakurá, Cygnet, Piélago, Kopec, Colhue, Lidiador, La Bertini, Sapeur, Miquelón, Moderno, Pineita, Servidor.

Premio Rodil, 1300 metros— Quintuay, D. Pelagio, Giobero, Matraca, Historieta, Random Shot, Gravity, Adelfa, Macana, Calidad, Calquin, Miranda, Negocio.

Premio Courtisan, 1100 metros. — Amada, Lowing Girl, Kilowat, Lonco Huacá, Flying French, Lamento, Chusca, Cosme, Cantora, Duro y Parejo, Copelina, Velcio.

Premio Perrier, 1300 metros— Quintuay, Historieta, Fox Trot II, Melani, La Pacota, Andaría, C. de Noailles, Estirado, Linda, Carlos V. Pirohap.

Premio Andes, 2200 metros — Pacará, Integro, Jarfelt, Honorio II, Pololo, Previous, Garavaglia, Lanús, Dragona, Sidra, Old Green, Humo.

Premio Fripón, 1500 metros. — D. Pelagio, Flying French, Martita, Jaurés, Armonioso, Fiorala, Alfarje, Chiquido, Kopec, Felipe, Cachafaz, Maledetta, Orgival.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con la habitual carrera de la "lamada", dará comienzo la reunión y donde Campeador II tiene una buena oportunidad para obtener el triunfo.

Crisálida II que en sus ensayos se conduce con regularidad, es una de las mejores candidatas de la segunda, donde son sus enemigos de consideración Scandale y Paterio.

Venturina, si responde a sus ejercicios debe ganar la tercera, a los de su ecurie les gusta en ja.

En la cuarta Kamakurá con 57 kilos es un punto alto, lo mismo que Antuco II y Don Pablo II.

Comunal, Cherry Orme y Cabañal es el terceto mejor colocado de la quinta carrera y entre ellos debe buscarse el ganador.

Intruso en la sexta debe obtener el triunfo sin dificultad a juzgar por lo mucho que corre.

Y en la prueba final nos agrada Melever, por la forma que se viene conduciendo.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—Campeador II
2a. „ —Crisálida III.
3a. „ —Venturina.
4a. „ —Kamakurá.
5a. „ —Comunal.
6a. „ —Intruso.
7a. „ —Melover.

Competidores y montas

Primera carrera—1400 metros
1 Periodista 64 kilos, N. Ojeda.
2 Campeador II 57, J. Cerañó.
3 Piccolo II 55, A. Polola.
4 Conrado 53, J. Brindo.
5 Challapino 55, D. Navas.
6 Esparrillar 55, S. Ríos.
7 Extender 52, X. X.
8 Matará 52, X. X.
9 Feudeur 52, J. San Martín.
10 Norma 51, R. Martí.
11 Veranito 51, J. Raggio.
12 Huayra 51, R. Lemos.
13 Lonita 50, F. de la Cruz.
14 Clavileño 49, A. Lhuillier.
Segunda carrera—1100 metros
1 Tiradentes 56 kilos, S. Pintado.
2 Lechuzón 56, X. X.
3 Compincho 56, J. San Martín.
4 Paterio 56, A. Suárez.
5 Scandale 56, C. Gómez.
6 Lanús 56, J. Ledesma.
7 Milla Lonco 56, J. Ponce.
8 Hidalgo 54, J. Brindo.
9 Opulencia 51, X. X.
10 Crisálida III 54, C. Rossi.
11 Irlanda 54, F. Villafañe.
12 Sta. Mónica 51, X. X.
Tercera carrera — 1000 metros
1 Influyente 56 kilos, S. Pintado.
2 Spice 56, M. Martí.
3 General San Martín 56, J. Alcorta
4 Fuego Lento 56, J. Ledesma.
5 Cabecero 56, J. Cerañó.
6 Justiciero 56, X. X.
7 Bar 56, J. San Martín.
8 Venturina 54, R. Martí.
9 Tout de Suite 54, E. Calistro.
10 Indicatora 54, J. Iborra.
11 Maritima 54, F. Villafañe.
12 Navarrita 51, D. Navas.
Cuarta carrera — 1200 metros
1 Kamakurá 57 kilos, H. Corvalán.
2 Don Pablo II 56, F. Villafañe.
3 Antuco II 55, F. Pérez.
4 Gatón 54, X. X.
5 Cero 51, J. Ledesma.
6 El Pacho 51, J. Alcorta.
7 Trópigo 48, A. Suárez.
8 Juramento 48, S. Pintado.
9 Cedro 48, J. San Martín.
10 Aníbal II 44, X. X.
11 Río Lile 44, A. Caballero.
12 Columbo 44, F. de la Cruz.
13 Azufa 44, C. Tadei.
Quinta carrera — 1100 metros
1 Comunal 57 kilos, M. Arambell
2 Criollito 57, J. Alcorta.
3 Cherry Orme 57, S. Pintado.
4 Patito 57, J. Ledesma.
5 Barriluscio 57, X. X.
6 Letrado II 57, D. Callejas
7 Baulito 57, A. Suárez.
8 Bianchí 54, A. Lhuillier.
9 Cabañal 57, C. Rossi.
10 Crisálida III 57, X. X.
11 La Trópera 55, X. X.
12 Chicha 55, P. Martí.
13 Mistletoe 55, E. Calistro.
Sexta carrera — 1300 metros
1 Macueco 57 kilos, J. San Martín
2 Imiryano 57, A. Suárez.
3 Langrán 57, J. Ledesma.
4 Margarita 54, S. Pintado.
5 Bonel 54, D. Navas.
6 Intruso 52, M. Arambelly.
7 Catrilo 54, S. Gómez.
8 Alop 54, M. Gutiérrez.
9 Flanco Derecho 54, F. Pérez.
10 L'Espéranto 51, H. Corvalán.
11 Bizantino 52, J. Raggio.
12 Buzona 49, J. Alcorta.
13 Cabán 48, R. Rivero.
Séptima carrera — 1800 metros
1 Melever 57 kilos, J. Brindo
2 Koullk 55, J. Alcorta.
3 Mazamorra II 54, X. X.
4 La Otero 54, F. Villafañe.
5 Pochero 54, M. Arambell.
6 Ruin 51, X. X.
7 Conroy 54, E. Caballero.
8 Irish Spring 51, S. Martí.
9 General Mahón 51, H. Corvalán.
10 Gadón 51, S. Gómez.
11 Camilla 52, J. San Martín.
12 Juan Machain 52, J. Iborra.

Turf europeo

Grand National Steeple Ca.

En Liverpool disputóse ayer la gran carrera de vallas conocida por Grand National.

El ganador de la importante prueba resultó ser Shamspodah, que precedió a The Bore, tercero fué All White y cuarto Turkey Buzzard. El ganador es de propiedad del señor T. M. Calpine.

Favorito era Eamoug Beag.

Treinta y seis caballos tomaron parte en esta prueba que a partir de la primera vuelta quedó reducida a seis competidores.

La concurrencia que asistió a presenciar este clásico fué enorme hallándose entre ella todos los miembros de la familia real.

En el premio Sring Cap, disputado el día anterior, el resultado fué el siguiente:

1o., Spring of Orange; 2o., Trespasser; 3o., Money Glass; 4o., Cylgar. No Placés: Gran Fleet, Marchalong, Daylight, Patrol, African Star, Caltrop, Count Ross, Statuary, Royal Alarm, Welshwoman, Wilson y Pollebinelle. El propietario del ganador es Mr. H. E. Steel. Spring of Orange ganó por una cabeza y tres cuerpos. El favorito era Marchalong.

Policía

Los perforadores de cajas de hierro

La policía detiene al resto de la gavilla. — Secuestro de instrumentos delictuosos.

En su oportunidad informamos a nuestros lectores sobre la detención de varios sujetos componentes de una gavilla, cuya especialidad la constituía la perforación de cajas de hierro con la ayuda de poderosos y perfeccionados instrumentos. En esta forma habían realizado robos de importancia en diversos comercios y establecimientos industriales.

La policía tenía conocimiento de que otros individuos que no habían podido ser detenidos aún, se preparaban a continuar las operaciones. El comisario Foppiano encomendó la pesquisa al subcomisario Bronman y al auxiliar Urruchúa, quienes lograron averiguar que esos sujetos fraguaban otros robos con el objeto de costear la defensa de los compañeros detenidos. Los empleados Landaburu, Posada y Denovi siguieron los pasos de Enrique Loza (a) Oriente, José Durán o Perno o Peco, Pascual Ferro o Ferrari o Borzana o Juan Gutiérrez (a) El Zurdo y Domingo Caffaro o Antonio Rodríguez, todos de malos antecedentes. Pudo saberse que estos individuos poseían una máquina perforadora, similar a la que fué secuestrada a los cómplices.

Mientras se hallaban reunidos con el fin de tramar algún atentado, fueron detenidos, secuestrándoseles una gran cantidad de llaves, moldes, limas, cortafríos, una palanqueta de gran poder, que utilizaban para hacer saltar puertas metálicas, y un número regular de mechas aplicables a la perforadora, la que no pudo ser encontrada aún.

Los sujetos y los efectos secuestrados fueron conducidos al Departamento Central.

Captura de un ladrón

Mientras los empleados policiales conducían detenidos al Departamento, a los sujetos de la gavilla perforadora, se encontraron en el camino con Jacinto Díaz o Ferro, cuya captura se halla solicitada por un juez de instrucción de la armada, por el delito de robo.

Defraudaciones y estafas

D. Enrique Mieres, domiciliado en la calle Rojas 240, denunció en la 13.a que del garage que tiene en la misma, desapareció un auto que evaluó en 8.000 pesos. Se averigua.

El señor Roberto A. Cavin representante de la Amsta Produista Corporation, con escritorios en Mitre 760, se presentó en la seccional 1.a para denunciar que un cobrador cuyo nombre se oculta, ha defraudado a la mencionada sociedad, en una cantidad de dinero que asciende a 5168 pesos. Se sigue de cerca al ladrón.

Robo de ropas

Hoy, a las 6 de la mañana, autores ignorados, aprovechando que la casa de la calle Mansilla 3570 se encontraba sola, sustrajeron ropas y otros objetos de valor, de propiedad de don Tomás de Rosa. Se instruye sumario por cuenta del juez doctor Echagüe.

Otro calote

En la tapicería de la calle Florida 125, penetraron ladrones, los cuales, aprovechando que en ese momento había mucha gente, se fueron llevándose 127 piezas de seda de 40 metros cada una, que el apoderado de la firma, señor Torillo Lázaro, avalúa en 3100 pesos. Se dió cuenta del hecho al juez doctor Benítez, que instruye sumario.

Importante batida policial

20 detenidos. Secuestro de armas y herramientas

En una batida dada por el jefe de la sección 31, secundado eficazmente por los oficiales Angel A. Soria, Santiago Cardoso y el sargento José Leopoldo Villafañe, se logró la detención de los sujetos de malos antecedentes Manuel García (a) El Mecánico; Carlos Genovese (a) Chincho o Genaro, Joaquín Rodríguez (a) Mosca, Juan Justo (a) Carbonilla, Rafael Rissotti o Ricalli (a) Sueño, José Biotta (a) Zorro Chico, José Durand (a) Turro, Máximo Gómez (a) Turito, José M. Fornos (a) Matrero, Rodolfo Martínez (a) El Secretario, Mariano Branca (a) Reagan, Luis Cruz y José Lara (a) Llanta de Goma. A todos se secuestran armas, ganzúas y otras herramientas del trabajo".

¡Cana para varios!

Incendio de muebles

Un herido grave

En el inquilinato de la calle Victoria 1450, David Heiman, al encender un calentador Primus, se quemó las manos. Al arrojarlo al suelo, aquél explotó, incendiando algunos muebles que el damnificado estima en 1500 pesos. Las llamas pasaron a otras habitaciones de la casa, causando daños mayores.

Asistió el cuerpo de bomberos.

La timba en Avellaneda

Está tomando proporciones verdaderamente alarmantes la timba en Avellaneda. En plena calle y en todos los cafés, se juega descaradamente.

Los vendedores de quinieleros forman una verdadera plaga, que todo lo contamina. A todo esto, la policía permanece lo más tranquila o indiferente, cuando no, — como en varios casos que conocemos, — haciéndose cómplice de esta gavilla que ha hecho del vecino pueblo, un lugar de absoluta perversión.

En breve nos ocuparemos con más calma del lamentable asunto, que tanto está dando que hablar.

Los quinieleros

OTRA BATIDA

Las quinielas ha tomado unas proporciones alarmantes. Ya no hay lugar en Buenos Aires en donde no se juegue.

En la esquina de las calles Martín García y Piedras, el subcomisario Juan Barrera, de la sección 26a. de policía, procedió a la detención de Vicente Marandino, por acopiar jugadas de quinielas. Por igual causa fué arrestado en la esquina de Wenceslao Villafañe y Montes de Oca Guillermo Mallo. En el comercio de cigarrería Paseo Colón 357, el subcomisario Fedo, de la sección 24, detuvo ayer por la mañana al quinielero Máximo Albertanzo.

Los infractores fueron pasados a la sección leyes especiales de la división de investigaciones, para ser procesados por infracción a la ley de juegos prohibidos.

Es encontrado un cajón de explosivos

Los empleados Tavala y Buzzo en compañía del oficial Romano, y de los ayudantes Codibó y Santurio (de orden social) encontraron ayer en un terreno cercado por una reja de hierro, de la calle Aristóbulo del Valle 860, un cajón que contenía 500 cartuchos de explosivos. Estos eran de gran poder. Según lo que se ha podido averiguar se cree que los explosivos hallados han sido robados en la estación Casa Amarilla, o de lo contrario abandonados allí, por algunos de los revoltosos, que ha tenido miedo de comprometerse a raíz de los allanamientos de estos días.

Dos delincuentes detenidos

Han sido detenidos, por orden superior, Simón Fucolowsky y Franklin B. Allen, acusados de una importante defraudación, y cuya detención solicitaba desde hace tiempo, la policía de la Provincia de Buenos Aires.

Movimiento obrero

FEDERACION O. DE LA AGUJA

(Comunicado oficial)

Mañana a las horas 20 y 30 se efectuará en el salón José Garibaldi, sito en la calle Sarmiento 2419, una función teatral y conferencia, con cuyo acto esta entidad obrera conmemora el aniversario de su fundación. Se representará la obra "Los miserables" se recitará "La canción del bohemio" y se cerrará la velada con la conferencia a cargo del señor Ilonco.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 3 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes diríjanse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmela Tosti de Mazzucchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. ...

cretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Febrero 26 de 1921.
Armando F. Laspiur,
Secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Gustavo M. Breuer, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, febrero 19 de 1921.
Enrique A. Saguier, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santoro Antonio Vito o Antonio Santoro o Antonio V. Santoro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero veintidós de 1921. — Carlos D. González del Solar, secretario.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Pascual Figueroa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del doctor José Agustín Basualdo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 1 de 1921. — Víctor E. Saudino, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don César A. Campos ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ricardo Fernando Hocking, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 4 de 1921. — Dr. Julio Padilla, secretario.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmelo Cervenco de Fracaia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1921. — Carlos F. Degreef, secretario.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por ..., ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero ... de 1921. — ..., secretario.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Aguilar, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1921. — Carlos F. Degreef, secretario.

Por disposición del señor Juez de la instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Guillermina Luisa ..., ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1921. — Juan A. García (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Magdaleno Zapiola, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Fernando Camilo Levinz Terrell, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero ... de 1921. — H. Zambrano (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don ..., ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ..., ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del doctor Víctor Saudino y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, ... de 1920. — Jorge González del Solar, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Urrahaburu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de la instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmela Tosti de Mazzucchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma ...

Football y otros deportes

La Asociación Argentina, aislada

Que la fusión se impone a cualquier precio no cabe duda alguna. El estado actual de cosas no debe continuar y ni podrá, siquiera mantenerse un año más.

El football ha llegado a un grado tal de desprestigio, de que no se logrará sacarlo sino con la fusión de las dos entidades y con una dirección enérgica, desprovista de pasionismos y dispuesta a tomar una medida radical, que corte por completo lo malo, que separe la parte inservible, la putrefacta y luego cuide bien su nueva aproximación.

Decimos que la fusión se impone y se hará efectiva, en vista de los acontecimientos de importancia que se vienen produciendo tendientes a ese fin.

En primer término se destacó la Asociación Uruguaya, cuyo temperamento fuimos los primeros en aplaudir, resolviendo su prescindencia absoluta con respecto al football argentino. Está medida, claro está produjo el efecto de una bomba en el seno de la Asociación Argentina que se vió alejada de la mejor de sus fuentes de recursos y de la única que podía hacer inclinar la balanza hacia quien la contara a su favor.

Esto acontecimiento de importancia para la marcha de la Asociación nuestra, aunque se vino ocultando en lo posible, produjo los imaginables perjuicios a nuestra entidad. A pesar de su reconocimiento universal, perdió uno de sus mejores puntales, el único podría decirse, hablando claro, que le interesaba verdaderamente como similar afiliado a la Federación Internacional.

Ahora, según todas las probabilidades, parece que la Liga Rosarina, otra de sus fuentes de recursos — la segunda en orden de méritos — seguirá el procedimiento de los uruguayos, no para hacerle guerra sino para obligar la fusión, tal como ha sido el pensamiento de nuestros vecinos de allende el Plata.

Como están las cosas en el Brasil, no sería nada difícil que la actitud de uruguayos y rosarinos fuese imitada y entonces, no hay duda que la Asociación Argentina perdería su campeonato más importante, pues, que los chilenos, que ya se han mostrado un tanto reacios para con la Asociación Argentina no habrían de ser quienes vinieran a disputar un "cuasi" campeonato sudamericano.

En esta forma, la Asociación Argentina, aislada completamente por todas partes, sin poder valerse para nada de su afiliación a la F. I. no podría mantenerse colocada en el mismo terreno que la Amateurs, es evidente que caería primero.

Y esta podría ser, pues, la forma en que se llegaría a la fusión del football argentino. Por propia gravitación, como lo ha expresado el doctor Beccar Varela días atrás.

En homenaje al aviador Hearne

EN EL CLUB UNIVERSITARIO SE REALIZARA ESTA NOCHE UN GRAN TORNEO DEPORTIVO. —MATCH DE BOX ENTRE LOS PROFESIONALES LENEVE y FERNANDEZ

La Comisión del Club Universitario de Buenos Aires ha organizado para esta noche un interesante festival deportivo, en honor del aviador argentino señor Eduardo M. Hearne, con motivo de su reciente gran vuelo de Río de Janeiro al Palomar.

En el programa, nutrido de pruebas interesantes, figuran asaltos de palo, de lucha romana, de floreta y de boxeo, de los cuales se destacan un match con decisión entre los aficionados Garibaldi y De la Fuente, a cinco rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas y otro match de diez rounds de tres minutos con guantes de combate, entre los profesionales Gustavo Leneve, campeón argentino "welter-weigth" y Julio Fernández, uruguayo de la misma categoría. Este asalto se realiza bajo el auspicio de la Federación Argentina de Box, que ha designado las siguientes autoridades para su fiscalización: referee, señor Lisandro Galíndez; jurado, señores Segundo Fautrier, Juan C. Palacios y Héctor Méndez; timekeeper Juan B. Otaegui y ayudante Manuel Muñoz; anouncer, Peddy Mac Carthy

Los demás números del programa se desarrollan en el órden siguiente:

Exhibición de lucha romana, Andrés Changuer (C. U. B. A.), v. José Superno.

Asalto de palo, Carlos Van Thienen v. Feliciano Van Thienen.

Exhibición de box, 3 rounds, Calvin Combes (Y. M. C. A.) v. Albert Richardson del vapor "Canadian Squater".

Exhibición de box, 3 rounds, O. Duarte Indart v. J. Cánepa (ambos del B. C. a Plata).

Exhibición de box, 3 rounds, J. M. González Pardo, campeón Sud americano de aficionados de peso "middle-weight" v. Frank Roy Pollard de la Y. M. C. A.

Tanto Leneve como Fernández han realizado un entrenamiento sumamente cuidado, para poderse presentar en forma a disputar el asalto. Leneve ha vuelto por sus prestigios, dispuesto también ahora a entregarse de lleno a su profesión de boxeador en la que tantos triunfos cosechara. Fernández, de cuyo encuentro con el francés se venía hablando hace ya tiempo, se ha preparado en forma tan eficiente, según se nos informa, que él mismo cifra grandes esperanzas de triunfar, sino por "knock-out" al menos por puntos, lo que no sería una sorpresa, pues Fernández es uno de los más veloces e inteligentes pugilistas uruguayos, que ya de por sí tienen patente de buenos.

De las exhibiciones notamos como buenas aquellas en que tomarán parte González Pardo y Duarte Indart, dos aficionados bien conocidos para que nosotros nos ocupemos ahora de ellos. Las invitaciones pueden recogerse en el local del Club Corrientes 327.

Señores del Consejo Unico:

Han pasado ya más de dos meses desde el día en que el réferee Cursach elevara a ustedes la renuncia fundada, como referee de la Asociación Amateurs.

Hace más de dos meses, también, que el Jurado de la entidad amateurista debió haberse expedido en el asunto Chacabuco-Argentino del Sud.

A Cursach como no le interesa lo que resuelvan respecto a su renuncia, no ha insistido en saber su resolución.

Pero el caso de Chacabuco es distinto.

Todos los jugadores del equipo de intermedia han manifestado a la Comisión Directiva del club, que no jugarán ningún match oficial sin conocer la resolución definitiva de la protesta contra Argentinos del Sud.

Y los dirigentes de Chacabuco, se han dirigido a la Asociación Amateurs, pidiéndole, tal vez en términos un poco duros pero legales y necesarios, que insinúe al jurado la conveniencia de dictaminar lo más pronto posible en el asunto de marras, pues, de no producirse la sanción final antes del comienzo de la temporada oficial, Chacabuco no podrá formar team de intermedia.

Es razonable lo que pide Chacabuco y debe ser atendido.

Banfield v. Porteño

UNO DE LOS BUENOS PARTIDOS DE MAÑANA

Uno de los mejores lances concertados para realizarse mañana, es indudablemente el que sostendrán los primeros equipos de Banfield y Porteño.

El equipo de Banfield, después de lo que se dijo, se presentará constituído por buenos elementos, aun posiblemente mejores que los que tenía anteriormente.

Masullo vuelve a ocupar su puesto habitual; Santangelo, el buen profesor de Platense, reemplaza a Vera y Bermani llena más o menos en la misma forma que Lucarelli, el eje de la línea delantera.

He aquí como los dirigentes de Banfield nos comunican la composición del equipo para el match de mañana.

Masullo; A. Brameri y J. Santangelo; J. Anagú, F. Cernich y A. Frumento; R. y A. López, L. Bermani, B. Pambrun, y L. Lennis.

Porteño, como ya lo digimos días pasados, presentará un buen conjunto que ha de dar buena tarea a Banfield si quiere vencer.

Mañana en La Plata

GIMNASIA Y ESGRIMA RECIBIRA LA VISITA DEL ENTUSIASTA MITRE

El bonito ground que los mens sanas platenses poseen en la estación Meridiano V, ha de verse mañana como en sus mejores días.

La perspectiva de ver el nuevo team a presentar por parte de los locales, unido a los indiscutibles méritos del reciente campeón de la intermedia amateuristas, son factores más que suficientes como para que la afluencia de aficionados al field de los platenses sea numerosa.

El team de Fernández y Naón se mantiene momentáneamente en reserva, no así sus adversarios que se constituirán como sigue:

C. López; N. Insua y E. Monti; O. Bertolini, A. Carbone y L. Monti; A. Loizo, L. Acosta, A. Valente, H. Rodríguez y F. Roldán.

Anteriormente a este partido jugarán las reservas respectivas.

Federación Comercial de Football

LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA — PASADO MAÑANA SE LLEVARA A EFECTO

El lunes próximo, 21 del corriente, a las 20.30 horas, en el salón de actos de la Asociación Filantrópica "La Argentina", R. Peña 361, se realizará la asamblea anual general ordinaria para tratar la siguiente orden del día:

1.o — Lectura y aprobación de la memoria y balance correspondiente al año 1920.

2.o — Derogación del inciso d), del art. 23.

3.o — Elección de Presidente.

4.o — Elección de 7 consejeros y 10 suplentes.

5.o — Elección de dos revisores de cuentas.

6.o — Designación de dos miembros para que por delegación de la Asamblea aprueban y suscriban el acta de la presente Asamblea.

7.o — Derogación del inciso 1), del art. 7.

8.o — Distribución de los premios a los ganadores de concursos y jueces que hayan dirigido finales.

Para constitución de dicha asamblea, es imprescindible que los concurrentes al acto confirmen su cargo en tal momento con una credencial otorgada por el club, al cual pertenece, y en la que figurará su firma.

Se ruega puntual asistencia

Nuevos carnets

Hemos recibido de los clubs Talleres y San Lorenzo de Almagro, los carnets de práctica que dan acceso a sus canchas.

Muy agradecidos.

Sportivo del Norte v. Sportivo Barracas

Mañana a las 16 horas se levará a cabo en el field del club Sportivo Barracas, un encuentro de carácter amistoso entre los primeros cuadros de los clubs del epígrafe, match éste que ha de resultar interesante dado que ambos elevens se aprestan a la lucha contando, para ello con la totalidad de los jugadores que actuarán en la disputa del campeonato en la temporada que va a iniciarse.

Por otra parte en una comunicación que sobre el particular recibimos del club Sportivo del Norte, se nos hace saber que la entrada al field será gratuita, lo cual no necesita comentarios, pues acusa un criterio amplio, y una demostración de que son porcentajes lo que se busca sino que por el contrario evidencia que la mayoría de los amistosos resultan un "calote" a los aficionados de buena fe.

Sportivo del Norte formar; su cuadro del siguiente modo:

Tesorieri; Vezza y Rossi; Bertolucci, Montenegro y Brown; Landoni, Ruggero, Garassino, Arienti y Portuci.

Para el jueves

En en el campo de deportes que el Club Sportivo del Norte posee en Núñez, jugaráse el próximo jueves un match amistoso contra los primeros cuadros de los clubs Sportivo del Norte y Del Plata.

Los hinchas, super hinchas y ultra idem de tan prestigiosas entidades, tienen la oportunidad de balconearse un bonito lance y deducir cómo se portarán los hombres que defenderán los colores del "Club de sus amores" en la próxima temporada.

El bravo encuentro que motiva estas líneas será presenciado por gran cantidad de aficionados.

San Lorenzo v. Vélez Sársfield

UN BUEN ENCUENTRO AMISTOSO

Mañana, en la cancha de San Lorenzo de Almagro, se realizará un match amistoso entre el primer equipo local y el del club Vélez Sársfield

Teniendo en cuenta que los jugadores de uno yotro bando concurrirán a lacita, no hay que dudar que el lance tendrá buenas alternativas, ya que la característica entusiasta de los jugadores contrincantes, promete un juego vivo y lucido.

El partido dará comienzo a las 15.30, formando el cuadro local así:

C. Bianco; P. Omar y L. Gaddi; A. Urso, V. Pascuassi y J. Urso; A. Carricaberry, A. Sintas, R. Calvo, A. Larmeu y M. Lima.

Independiente v. Estudiantes

En el field que los "rojos" poseen en la Avenida Mitre al 1800 (Avellaneda), se jugará mañana por la tarde este encuentro amistoso de primera división.

Estudiantes presentará su cuadro de costumbre.

El team de Independiente formará así: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; R. Fernández, P. M. Peruilh y E. Scoffano; P. Garré, E. Ragoni, G. Q. Ronzoni, M. Seoane y R. Orsi.

Paraná de Zárate v. Barracas Central

Mañana a las 16 horas, en el field ubicado en Olavarría y Luna, se jugará un interesante encuentro de carácter amistoso entre el Club Atlético "Paraná" de Zárate y "Barracas Central".

Los cuadros formarán como sigue:

Barracas Central — E. López; P. Mantegazza y B. Amejeira; A. Airoldi (cap.), J. Sormani, B. Molle, R. Passi, A. Passi, J. Carrón, J. Portunato y L. García.

Paraná — L. Manzi, H. Kualich, A. Ramírez, J. Knalich, G. Semeria, C. Alvarez, J. Masseira, J. Barale, L. Manzi, J. García, J. Lencin.

Suplente: A. Bignolo.

Anteriormente a este encuentro, se realizará otro, entre los equipos de Intermedia, Barracas Central v. Sportivo Boedo.

La excursión de mañana

Según lo hemos venido anunciando, mañana se llevará a efecto la excursión que anualmente organiza el Club Argentinos Juniors a Paraná (Las Palmas).

Dada la gran cantidad de pasajes vendidos, el éxito de la fiesta puede descontarse.

Sportivo Palermo v. Del Plata

Entre la gente de Sosa y la muchachada de la cortada se concertó ayer a último momento un encuentra de práctica, el que se llevará a acabo mañana por la tarde, en el field de las calles Vélez Sársfield e Iriarte, a las 15 horas.

Sportivo Palermo formará como sigue:

Magistretti, Di Lela y Molinari; Corbella, Uslenghi y Lizarraga; Bidoglio, Tasín, Clark, Izaguirre y Polimeni. Suplentes: P. Bertollini y A. Lanterno.

Las reservas de las mismas institucione se medirán a las 13.

El interprovincial de mañana

Los aficionados tendrán mañana un plato fuerte: Racing y Rosario Central se han citado para jugar un match amistoso y es indudable que, como vermouth de la temporada, no podría haberse podido concertar lucha mejor.

Todo el mundo conoce la rivalidad que existe entre los populares campeones y también todo el mundo tiene deseos de ver al Racing en la cancha, completo, con un fuerte rival a su frente, después de la defección que produjo en la temporada última.

Y esa oportunidad se presenta y no debe dejarse pasar.

La lucha entre Racing y Rosario Central, debe resultar, teniendo en cuenta las condiciones de ambos equipos, lucida e interesante, máxime cuando, a pesar de tratarse de un match amistoso, los contrincantes harán uso de sus mejores habilidades para conseguir el triunfo.

El lance tendrá lugar en la cancha que Racing posee en Avellaneda y dará comienzo a las 16 horas.

Antes de este interprovincial, jugarán los equipos de cuarta división del club local e Independiente.

El team de Racing formará como sigue: Marcos M. Croce; Armando T. Reyes y Roberto Gianolini; Alberto B. Ohaco Juan Recittelli y Domingo Brisoltti; Natalio Perinetti, Pedro Ochoa, Alberico Zabaleta, Clemente Comaschi y Ramón Rey.

Alvear v. Urquiza

Entre las intermedias de estas instituciones se ha concertado para la tarde de mañana un encuentro de práctica, el que se llevará a cabo en el field que Urquiza posee en Freyre y Mendoza.

Team Alvear:—A. Molteniz; A. Carisella y D. Veyrat; C. Pucci, J. Briola y E. Vidal (capitán); M. Lima, J. F. González, J. B. Gastini, L. Monti y L. T. Ricci.

Se ha citado para las 13.45.

La visita al Paraguay de Sportivo Palermo

(De nuestro corresponsal en la Asunción)

ASUNCION, 18. — Se espera con ansiedad la venida de Sportivo Palermo de esa, para el torneo inaugural del nuevo field del club Olimpia.

El presidente de la República ha expresado sus deseos de asistir a todos los matches preparados.

La Liga Paraguaya de Football, en combinación con el Club Olimpia, prepara un gran recibimiento a los footballers, siendo extenso el programa de agasajos que se les tributará.

El cuadro argentino jugará sucesivamente con el Olimpia, luego con el campeón del año, el Libertad, más tarde con el Guaraní y por último con un equipo de combinados de la Liga Paraguaya.

Ciclismo

Club Ciclista Federal

Sus brazales de velocidad

Esta institución hará disputar mañana sobre la recta que comprende el Monumento de los Españoles y la entrada del Hipódromo Argentino, la séptima prueba de los Brazales de Velocidad que tiene constituída para corredores de primera y segunda categoría.

Las pruebas se iniciarán a las 7.30 y en consecuencia los participantes deberán hallarse en el lugar de partida de cierta anticipación.

Para las mismas se han inscripto los competidores siguientes: Asem E. Tarbuch, Antonio Secchi, Antonio Malvassi, Fulgencio Parga, José A. Cassero, Juan Illescas, Celso Fernández, Joaquín García y Serafín G. Esteguy.

Fiscalizarán las pruebas la Comisión de Carreras compuesta por los señores Antonio Ghielmetti, Carlos Lavergne, Humberto Bianchi, Alberto Harach y Juan A. González.

Nuestro compañero Mirò y su puesto en la terna de Sportivo del Norte

Motivos que lo inducen a declinar el ofrecimiento

Por conceptuarlo de sumo interés para los lectores de CRITICA, damos a publicidad el texto íntegro de la nota pasada por nuestro compañero César A. Miró al Centro Sportivo del Norte, dando los motivos que lo han inducido a declinar el ofrecimiento que se le hiciera para ocupar un puesto en la terna de esa entidad.

Buenos Aires, Marzo 19 de 1921. — Señor Presidente del Club Sportivo del Norte. —, Presente. — Muy señor mío: —He tenido el honor de recibir una nota de esa entidad de su digna presidencia, en la que se me hace la inmerecida distinción de ofrecérseme un puesto en la terna de candidatos al Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football.

Fuera para mí una satisfacción verdadera, poder contribuir con mi esfuerzo personal y buena voluntad al engrandecimiento del deporte, y alta congratulación llevar la presentación del prestigioso Sportivo del Norte, si causas de todo punto insalvables en mi concepto, no se opusieran a ello.

Mi condición de periodista, en primer término, aleja la posibilidad de mi aceptación, porque entiendo hoy como ayer y como he de entender mañana que siendo juez no puedo ni debo ser parte. El periodista a mi juicio debe mantener a todo trance la independencia de su criterio, y mal podrá hacerlo quien no sepa sustraerse a una representación oficial que posiblemente él mismo esté llamado a juzgarla.

Pero hay además un motivo más decisivo, señor presidente, si aquél no lo fuera por completo: mi nacionalidad.

En efecto: soy uruguayo, y el reglamento de la Federación Internacional de Football, expresa este mandato imperativo: "los representantes de las instituciones afiliadas, deben ser "nativos bona fide".

Respetuoso de todos los reglamentos y compromisos, exigente por lo demás con quienes no saben respetar las cláusulas de aquéllos, sería más que incómoda, violenta la situación que me creara yo mismo aceptando la representación para la terna de ese club.

Tales son, señor presidente, los motivos que me inducen a dar una vez más las gracias a Vd. y demás miembros de C. D. por la gentil recordación de mi persona, y a declinar el ofrecimiento.

Soy su obsecuente S. S. y amigo.

César A. Miró.

Uno que se ofrece

Hemos recibido una carta la que se nos solicita publiquemos, y que dice así:

"Jugador libre desearía jugar en un club de la Asociación Argentina o de la Amateurs de Football, en la 3a. división.

Contestar a A. P., Agrelo 3233.

Lo saluda atte. — A. P."

Boxeo

MATCH CAMPANELLA-LEVIS

En el día de ayer partió rumbo a Bahía Blanca el profesor Campanella quien va a esa ciudad con motivo de la pelea concertada con Rafael Levis y que se llevará a cabo el próximo lunes en el Boxing Club de Bahía Blanca.

Campanella que en la última visita que hiciera a esa ciudad sostuvo una pelea con Torcoletti, dejó muchos admiradores y amigos los que esperan con impaciencia el encuentro del lunes que sin duda alguna será interesante, teniendo en cuenta los prestigios de que gozan Campanella y el uruguayo Levis.

RODRIGUEZ v. HAJEK

Con la firma del contrato han terminado las negociaciones para colocar a estos dos pugilistas en el ring.

Como se sabe la pelea se realizará el sábado 2 de abril en el local del Club Policial de Cultura Física, Rincón 32.

Tanto Rodríguez como Hajek se encuentran casi al cabo de su entrenamiento, que han efectuado en forma rigurosa, pues tanto uno como otro descuentan su triunfo, pues Hajek según nos ha manifestado cree que podrá equilibrar la ciencia de Rodríguez, con el fuerte poder de sus golpes. De cualquier modo y aunque pierda, creemos que Hajek le dejará un recuerdo nada grato al popular Angelito.

C. A. Atenas

Estatutos, memoria y balance

Hemos recibido un folleto en el que se nos hace conocer los estatutos, memoria y balance del C. A. Atenas, institución deportiva que cuenta apenas con un año y medio de vida y a pesar de lo cual se encuentra colocado en un plano superior a muchas de sus similares que con ser más antiguas, tienen el adelanto del cangrejo.

Un "vistazo" al balance nos prueba la buena administración que allí se hace, de lo que nos place dejar constancia.

Motociclismo

MOTO CLUB ARGENTINO

En la carrera motociclista entre Buenos Aires y Rosario, de 350 kilómetros de recorrido, denominada Noveno Criterium Argentino de Motociclistas, participará un selecto grupo de competidores, de esta ciudad, Rosario y Mercedes, cuya nómina completa será dada a conocer mañana.

El camino a cubrir se halla en buenas condiciones y completamente demarcado, tarea que realizó el Moto Club Argentino en 1916 y los corredores opinan que podrán actuar en condiciones favorables.

Hoy, sábado, de 14 a 18 horas serán numeradas las máquinas y verificadas sus condiciones, como también se sellarán los motores. Los inscriptos deberán presentarse dentro de las mencionadas horas, en el local del

Aviación

MLLE. BOLLAND

Parte en el tren de esta tarde, rumbo a Mendoza, la simpática aviadora, señorita Adrienne Bolland, quien lleva el propósito de intentar la travesía de los Andes, en aeroplano.

El aparato que fué ya embarcado para Mendoza, es el Caudron G 3 y con el cual la valiente aviadora piensa poner en práctica su deseo.

Que la fortuna acompañe a Mlle Bolland son nuestros deseos.

CORREO

LAVALLE, Montevideo. — Pronto tendrá noticias de su asunto. No te apresures... (Con música de La Payanca).

La aviación en Tucumàn sufre un contratiempo

El "Airco" del Aero Club, incendiado

Cuando ya se creía definitivamente implantada la aviación en Tucumán, mediante la acción del Aero Club de ésa, que consiguió adquirir un aeroplano, un percance de importancia ha vuelto a detener la obra de los que quieren hacer triunfar el vuelo mecánico en el "jardín de la República".

Apenas llegado a esa ciudad el avión, que fué bautizado con el nombre de "Halcón Tucumano", su piloto, Jorge Sariotte, en un vuelo de ensayo sufrió un accidente que obligó al piloto a dos meses de trabajo para dejar la máquina en estado de utilizarse.

Repuesto ya el aparato en condiciones de funcionar, sin que ninguna deficiencia hiciera pensar en una nueva falla, creyóse que los vuelos se producirían y que la aviación entraba de lleno en Tucumán. Sin embargo, parece que las piezas del motor no ajustaban bien y se encontraban inhabilitadas para la marcha regular del aeroplano.

El piloto Sariote, deseando tener en condiciones el avión para volar cuando regresara de Córdoba el presidente del Aero Club, señor Nicanor Posse, decidió efectuar algunos vuelos de ensayo, para probar el aparato.

He aquí como narra nuestro colega "La Gaceta" de esa, el accidente:

"Cuando todo estaba listo, subió a la cabina del motor, mientras el mecánico señor Vicente Fernández ponía la hélice en movimiento. A la cuarta o quinta tentativa, el señor Sariotte notó una pequeña llama en el magneto, que lo sorprendió de inmediato, dado que la chispa se produce siempre en las bujías. La primera providencia del piloto fué cerrar la llave del tanque de nafta, que contenía 65 litros, permaneció aún breves minutos en la cabina, y ante la imposibilidad de sofocar la llama se vió obligado a salir del aparato, después de correr el riesgo de ser víctima de las llamas.

No desmayaron, sin embargo, por esto, el mecánico ni el aviador, que insistieron en sus tentativas de evitar la propagación del fuego. Empeñados en estas tareas, los sorprendió la explosión del depósito que contenía la nafta. No había ya nada que hacer, sino apagar el fuego con agua, para lo que se solicitó instantáneamente el auxilio del cuerpo de bomberos.

Como es imaginarse, las llamas se extendieron rápidamente, hallándose el "Halcón" reducido a cenizas, salvo los extremos de las aletas y de la cola, cuando llegó el cuerpo de bomberos.

Según opinión de los interesados, las pérdidas se avalúan en pesos 15.000 o 16.000, aproximadamente.

El piloto atribuye el origen del incendio a una mala colocación del magneto o a una desviación de un cable del mismo, por lo que se ha producido la chispa en esta pieza, y no en las bujías. Es común — nos dijo el señor Sariotte — estos percances en la aviación y son más frecuentes e imprevistos cuando el aparato empieza a fallar por deficiencia de las piezas que lo componen. Lamenta el aviador no haber podido probar ante el público de Tucumán, sus condiciones y habilidades de tal, y confía hacerlo una vez que disponga de una máquina buena y moderna".